

12

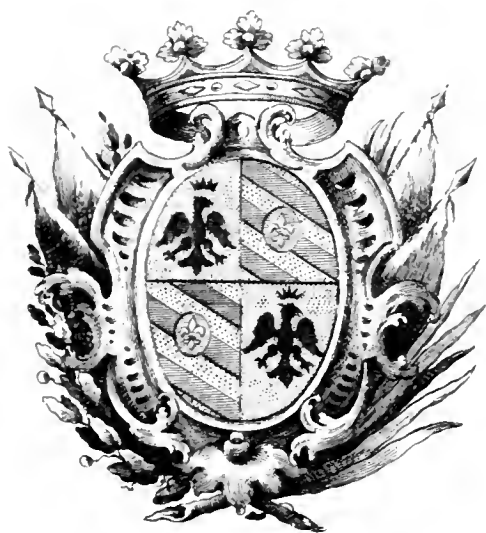


Preso Teodoro Viero in Ven^{ta}

PEL SOLENNE INGRESSO

I L S I G N O R

ALLA DIGNITA'



NELLA STAMPERIA DI CARLO PALESE

MDCCLXXVIII.

A SUA ECCELLENZA
LA SIGNORA
M A R I A V E N I E R
C O N T A R I N I
CAVALIERA E PROCCURATESSA

GIAMMARIA CEPOLINO.

SE cotanto all' Eccellentissimo
Consorte assomigliate VOI, EC-
CELLENTISSIMA SIGNORA, nel-
le rare doti dell' animo, nella
No-

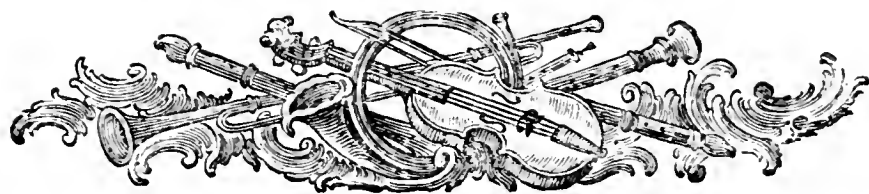
Nobiltà , nella Grandezza , sicchè a ragione chiamar io vi senta ambedue l' onor , e l' esempio della Società , conviensi a VOI sola l' offerta di queste poetiche composizioni.

E a chi mai potrebbero piacere di più le giuste laudi di LUI, che è la metà di VOI stessa? Devono esservi care , perchè Egli le merita ; e perciò sospettar non potete , che la bugiarda adulazione n' abbia in esse alcuna parte , onde scemare in VOI medesima quella compiacenza ,

za , che sentir ne dovete . Gli onori sono il premio dovuto alle virtù , ed alle azioni generose . L' Eccellentissimo Procuratore servì sempre la Patria in modo , che alcun Cittadino non potè farlo giammai , nè con più zelo , nè con maggior frutto . La Patria ne lo premiò . Spiacemi solamente , che fra i nomi degli illustri Poeti , che vollero celebrare questo Solenne Ingresso ci sia anche il mio . Il confronto punirà la mia arditezza troppo avanzata ; ma io avrò soddisfatto
a me

a me medesimo , e sarò anche troppo fortunato , se otterrò il compatimento dell' E. V. poichè altro io non ebbi in cuore , quando mi venne questo pensiero . Vi supplico perciò ad accettar di buon grado tutto ciò , che sa offerirvi un animo , che v' onora , vi stima , e vi rispetta con la più viva divozione .

(I)



DEL SIG. ABBATE

GIAMBATISTA VICINI

Poeta Primario del Serenissimo di MODENA.

O D A

S T R O F E I.

NON così gode altera in Pindo Musa
Spiegar canori accenti,
Che quando un bel s'appreste a lei soggetto;
Allor l'agile vena intorno fchiufa
Da i Delfici archi ardenti
Discioglie a Virtù bella un Inno eletto,
Che qual fu fertil campo argenteo nembo
Vassi a poggiar d'Eternitade in grembo.

A

A N-

A N T I S T R O F E I.

Ed a chi mai del CONTARINI è ignota
 La Face luminosa,
 Che l' Adriaco Ciel più irraggia, e indora?
 Qual v' ha per tanti climi aria remota
 Non da sua generosa
 Stirpe ne' fecol bui refa fonora?
 Fama pur or la sua veloce penna
 Battè da l' alta Imperial Vienna.

E P O D O I.

Voci spiegò de l' immortal Senato
 Al Cefare novello,
 E a la gran Donna che le fiede a lato,
 Plaudì con l' ale aperte il Regio augello.

S T R O F E II.

Nè aver già spettator potea più industri
 Del fuo valor sublime
 Che il gran GIUSEPPE, e la Real TERESA.
 Gli almi per ciò Veneti Padri illustri
 Di trarlo a belle cime
 Di Gloria si sentir la mente accesa,
 Per ciò tra i plaufi tra gli evviva, e il canto
 D' alto l' ornar PROCURATORIO ammanto.

A N-

A N T I S T R O F E II.

Religion, Saper, Giustizia, e il Retto
Videro a LUI d'intorno,
E della Patria il proclamar buon Padre,
Che il suo lucido a lor fulge intelletto.
L'ardente ond'è sì adorno
Amor di liberali Arti leggiadre
Vigilanza, Prudenza, altier Consiglio
Volsero a LUI dell'alta Patria il ciglio.

E P O D O II.

Breve fu il Carme: ma gran cose fuore
Dal plettro in pochi accenti
Hai sparso Euterpe; io poi con l'auree Suore
Richiamerotti a più famosi eventi.



(IV)

D E L N. H.

L O D O V I C O M O R E L L I



F I N dall'età ch'io misurar solea
Colla scorta fedel il mio cammino,
E faggio precettor a me vicino
Al diritto sentier mi conducea ;

Per le leggi d'onor in pregio avea
Quel dolce nodo d'amistà divino ,
Che con verace amore, e pellegrino
Ambi con fede egual stretti tenea.

Al par crescemmo amici e già d'allora
A me pareva di vederlo un giorno
A gran passi salir in alto feggio ;

Non mi tradì la speme : e ne festeggio,
Ma d'Alma Grande in tanta luce adorno,
Ei si ricorda di quegli anni ancora .

D E L

(v)

D E L N. H.

È. F R A N C E S C O B A L B I P. V.



DI Porpora fregiata oh come splende
La virtude di ALVISE in sì bel giorno,
Quella virtù, che d'atra Invidia a scorno
Oggi di ben oprar vieppiù s' accende!

L'alta laude, che a Lui suona d'intorno,
Se la sua natural modestia offende,
Prefaga è pur delle Ducali Bende,
Onde Vinegia un dì vedrallo adorno.

Ei, di cui 'l nome in ful Danubio è chiaro,
Di Cesare acquistar seppe il favore,
E alla Madre di Lui renderfi caro.

De' tuoi meriti è premio il suo splendore.
Or non tema il girar del Tempo avaro,
Che vive eterno Chi onorato muore.



QUALOR presenti ho al mio pensier la Fede,
La Libertà, la Gloria, il patrio Bene,
Le Leggi, le Virtù qual non si vede
Somiglianza tra voi Venezia, e Atene!

Ma del destino poi, della mercede
De' vostri Eroi se al paragon si viene,
Tanto fiete diverse, quanto eccede
Tutta la terra un pugno sol d'arene.

Là proscritti rimiro, o fra ritorte
Aristide, Temistocle, e Cimone,
Oh sconoscente Atene! oh ingrata Sorte!

Quà la Virtù s'onora; e la Ragione,
Che or premia in CONTARINI il saggio, il forte,
Di bella Gloria a' Cittadini è sprone.

D E L L O S T E S S O



DI bella Gloria a' Cittadini è sprone
Del CONTARIN l'esempio, e in dì sì ameno
Chi tessè a' pregi tuoi mille corone,
Chi voti fa, per somigliarlo appieno.

Se la Grecia fu ingrata, una ragione
N' ebbe però, vedendo in suo veleno
Talor cangiarsi il refo guiderdone
A chi audace osò poi squarciarle il feno.

Gloriosa Atene i Fasti tuoi rammento,
Ma in ripassar tutti i perigli tuoi
Gelarmi il fangue, e inorridir mi sento.

Mira VENEZIA, e impara che tra noi
La premiata Virtù cresce alimento,
Nol toglie al ben oprar de' nostri Eroi.

(VIII)

DEL CONTE CIAMPELLANO

ANTONIO DALLA CORTE

DI CENEDA



L' Istro ancor s' ode risonar di giusta
Laude del Padre vostro al nome, al merto,
Che un dì Legato all' Immortale Augusta
Partir dovè di sua salute incerto:

Egli con franco piè calcò l' angusta
Strada, che sola guida in cima all' erto
Monte ove a coronar Virtù robusta
Stassi alla vera Gloria il Tempio aperto:

Nell' età prima allor segnaste l' orme
Paterne, e Avite, poscia i passi franchi
Voi dirigeste per cammin conforme:

L' Aquile applaudon d' Austria, e v' orna intanto
L' Inclita Patria, onde a Virtù non manchi
Illustre Premio, di purpureo manto.

D E L

(1X)

DEL SIG. ABBATE

G I U L I O P E R I N I

GENTILUOMO FIORENTINO

S T A N Z E

A SUA ECCELLENZA IL SIGNOR

A L V I S E C O N T A R I N I P^{mo}

Fratello dell' Eccellentissimo Procuratore.

I.

SIGNOR, più che ten fuggi, e più che fdegna
Il modesto tuo cuor gli aviti onori
Più la Gloria ti giunge, e più t'infegna
Che vano è il rifiutare i tuoi favori.
Cheto ten vivi ove la Pace regna,
Ove gl' Ingegni i nobili fudori
Spargon fu i greci, e fu i latini fogli,
E danno al fuol natio dotti germogli.

II.

II.

Entro l'equestre tua nuova Palestra ^(a)
Sciogli al biondo Pollacco, e allo Spumante
Destrier d' Arabia colla franca destra
A varie danze le veloci piante;
E colla voce tua dotta e maestra
Governi, e reggi il garzoncel tremante
Perchè il destriero non ufato al freno
Nol getti semivivo in sul terreno .

III.

E col Parmense Apollo i dotti arcani ^(b)
Onde i cornuti, ed i lanosi armenti
Là nei dalmati Campi, ed istriani
A morte tolse, ed a lugubri eventi
Cerca, o Signore, e i mali acerbi e strani
L' empia Natura ai tuoi destrieri avventi,
Che ben tu fai senza l'altrui soccorfo
Troncare ai morbi, ed alla morte il corso.

IV.

I V.

De' Cocchi antichi la pefante mole ^(c)
Correggi con le vaghe forme finelle,
E quando luce più fèreno il Sole
Spargile pur di fiammeggianti Stelle
Con le lucide gomme, onde far fuole
L'indufire Gallo opre sì rare e belle;
Ma tu col fenno, e con efperta mano
Svelar fapeffi un sì gelofò arcano.

V.

Ed ora ai fonti d'Arduin, che a forza
Cava dal feno della Madre antica
Piante novelle di novella fcorza
E di Rifo, e di Gran ftraniera Spicca,
Attingi i lumi per accrefcer forza
Al magro Poggio, e alla Compagna Aprica,
E veftir di Trifoglio, e Medich' erba
Ov' era fcarfa biada, e l' uva acerba.

V I.

VI.

Ma pure il nome che per l'Adria echeggia
 Del tuo Germano, ed il fulgor dell'Oro,
 Che alla finiftra fpalla gli lampeggia,
 E di plaufi, e d'evviva il folto Coro
 T'invita, e toglie alla folinga Reggia
 Perchè tu miri il gloriofo Alloro
 Che gli Avi tuoi ne' Secoli remoti
 Sempre verde ferbaro anche ai Nipoti.



A N N O T A Z I O N I.

- (a) Dirimpetto al fuo Palazzo di Padova formò una bella Cavallerizza per fuo giornaliero diletto.
- (b) Il Sig. Antonio Horus di Parma, Professore di Veterinaria fu mandato dal Governo in Dalmazia, ed in Istria a frenare l'epibemia degli animali bovini.
- (c) Introdusse il buon gusto nella costruzione delle Carrozze, e col fuo ingegno trovò la celebre Vernice di Mastin, che ora si è diffusa in Padova.

(XIII)

D E L S I G. A B A T E

D. VALENTINO BERNARDI



ALLOR, che minacciò di Marco i giorni
Su'l Istro morte, e al Medoaco in riva
Estinse, alto gridare Austria s' udiva :
Tanta virtù non fia, che più ritorni.

Ma allor, ch' i rari pregi, e i modi adorni
D' ALVISE ella mirò, tutta giuliva,
Invida morte, disse, ancora è viva
Tanta virtude ad aumentar tuoi scorni.

Invida morte la tua falce in vano
Contro il nome di Lui vibrar tu tenti,
Ch' Ei viverà nel secol più lontano ;

Adorno viverà di quel, ch' or fenti
Impartirgli la Patria onor fovrano,
Che fa superbe le più chiare menti.

D E L

(XIV)

DEL MOLTO REVERENDO PADRE
ANTONIO MARIA SQUILLACE
MINOR CONVENTUALE



TU, disse onor, là sulle Adriache Rive,
Oftro lucente accrescerai splendore
All' Avito d' ALVISE alto valore,
E a sue virtù sebben di pompa schive.

Vestì l'Eroe, che sol nelle giulive
Fronti del popol leggerà il suo core;
Oggi s'apre per te campo maggiore
Al patrio amor, che in Lui s'annida, e vive.

Pianta gentil, che in fen vita raccoglie,
E a' rai del Sole sulla limpid' onda
S'abbella, e i frutti in ogni ramo scioglie,

Cresce vaghezza alla natia sua sponda,
E lieta pur delle frondose spoglie
Solo è per altri, e non per se feconda.

A S U A

(XV)

A SUA ECCELLENZA IL SIGNOR
PROCCURATOR VENIER
IL RACCOLTORE



QUESTI cui l'Adria la purpurea vèsta,
Dell'antica sua stirpe onor vetusto,
Cinse già un tempo, e che lo scanno augusto,
Salir potè per gloriose gesta:

Rivestì poscia con pomposa festa,
Qual prode Genitor pel figlio onusto
Di sublimi virtù premio ben giusto
A chi nel Patrio onor non mai s'arresta.

Nel fuol Germano allor l'Eroe novello
Nel di cui seno ogni virtude annida
Il suo nome il suo onor faceva più bello.

Ed or fra i plausi, e le festose grida
Cinto da illustre, e signoril drapello
All'alto feggio il Genitor lo guida.

D E L

(XVI)

DEL SIGNOR DOTTOR

DOMENICO CHIAVELLATI

ARCIPRETE D'ESTE



TUTTA d'applausi suona l' Austria intorno
Accesa al bel fulgor de' pregi Tui,
E non errò ne' lieti augurj fui,
Che vede or giunto un sì felice giorno.

Quella, cui fregia il crin gemmato Corno,
E in terra, e in mar reca terrore altrui,
Magnanimo Signor, Te mostra a nui
Del fulgid'Ostro alteramente adorno.

Ma chi grave d'aspetto a me sen viene?
Chi dal sonno ti scosse Ombra onorata?
Delle glorie del Figlio il fausto grido.

Deh se compiuta or vedi ogni tua spene,
Matrona illustre dell' Adriaco lido,
Rimanti in pace a miglior ben serbata.

DEL

(XVII)

DEL SIGNOR

PIER' ANTONIO NOVELLI

S T A N Z E

SOLO, e pensoso alle radici intorno
Del sacro Olimpo affaticando i passi,
Su cui d'Eternità v'ha il Tempio adorno,
E per l'aspro sentiero a Gloria vaffi
Viddi full'alba ferenarsi il giorno,
E il Sol ferir co'rai gli arbusti, e i sassi,
Ma superarlo ancora oltre il costume
Dall'alta vetta un radiante lume.

Già la Fama spiegando i vanni suoi
Dalla cima vidd' io spiccare un volo,
E verso me con lieto rombo poi
Rapidamente giù calarsi al suolo.
Giunta mi disse: ove onorar gli Eroi
Suolfi delle Virtù fra il saggio stuolo
Trasportarti degg' io perchè sien conte
Le dive cose di quell'erto Monte.

Sollevami ciò detto; ed ali, e fpalle
 Rivolte all'Etra l'aure fende, e fcuote;
 La fciolta vefte per l'aereo calle
 Mille fcherzi le forma in varie ruote:
 Mirando allor la fottopofta valle
 Io difsi un tanto vol fegua chi puote;
 Giugnemmo alfin, quand'effa a i labbri pofe
 Sua Tromba, e in varie parti Eco rifpofe.

Le bianche ali raccolte allor mia fcorta
 Colà m'adduffe ove di verdi Allori
 Dal folto Bofco un zeffiretto apporta
 Odor che avviva, e riconforta i cuori.
 E dolce rifuonar da lunge inforta
 Odo armonia di vicendevol Cori,
 Mentre s'offerfe a gli occhi miei quel Tempio
 Di giufta Simetria perfetto efempio.

Paffo la foglia, e nel profpetto interno
 Sopra candida nube io veggio affifa
 La Dea che degli Eroi fa il nome eterno,
 E che d' ALVISE ha la memoria incifa.
 Poi fra i più dotti Genj il biondo i' fceruo
 Nume che in quelle note il guardo affifa,
 E che con Cetra d'oro accenna intanto
 Che pien d'Efiro divin s'accinge al canto.

L'Om-

L'Ombre più illustri pel soggetto altero
De' tuoi carmi apparir viderfi allora,
E concordi chiamar degno d'Impero
L'EROE ch'Adria cotanto ama, ed onora.
De' Genj il Coro poi con suon leggiro,
Fermata già la Sinfonia sonora,
Toccò fra brevi pause i bei concetti
Sciogliendo Apol sua voce in tali accenti.

Somma Gloria è di Voi fante Virtudi
Che a me fate d'intorno ampia corona;
Somma Gloria è di Voi Spiriti ignudi,
Ma che perpetuo Onor Merto vi dona
L'aver infuse co' più forti studi
Nell'ELETTO per cui laude s'intuona
Le tante Doti d'un saper profondo
Atte a tener del gran Governo il pondo.

E' in LUI CONSIGLIO, in LUI SAGGIEZZA e AMORE
Ch'è della Patria invitto almo sostegno,
E a Lei facendo ogn'or la Mente, e il Cuore
D'ogni fregio più eccelsso è fatto degno.
De' suoi grand'Avi unito ha lo splendore,
Delle Leggi, e del Retto ha il forte impegno,
E l'Arti sentiran da Lui protette
Quel ben che a i dotti il fausto Ciel promette.

Preziosa è sua vita: ah veda il mio
Carro girar per lungo ordin di tempi!
Così ad ogn' or chiede il comun desio,
Onde il ben dello Stato in Lui s'adempì.
E dal suo Germe poi che gli fiorio
Seguiti sien gli alti paterni esempi.
Tacque: e le Tube, in pria gravi e raccolte,
S'alzar del Tempio a rimbombar le volte.

Indi l'Adria dal Seggio aureo levata
Rara gemma mostrò con gran diletto,
Che del Nome d'ALVISE era fregiata,
E sacra, e cara se la pose in petto.
L'alta Festa così fu celebrata,
E tornommi la Fama al patrio Tetto.
Tale d'Olimpo or ha un' Idea felice
L'Arte mia di Natura immitatrice.



(XXI)

D I

GIAMBATISTA MODOLINI
CANONICO DI CENEDA



AMOR sentia per Voi Cesare un giorno,
Che fanciullo fanciul vedeavi allora,
Quando fu il Padre all'immortal Signora
Legato, che a Istro impera, e ai Regni intorno.

Voi pur colà feste Orator ritorno,
Spedito a Lui, che la Germania onora,
E delle Doti, ond' Ei presago ancora
Fu in Fanciullezza, vi mostraste adorno.

Egli crebbe all'Impero, e già fu 'l Trono
Ragion portollo, e l'alto suo valore,
Del Cielo, e della Madre amabil dono:

Voi cresceste alla Patria, e non mai lassò
Fin là giungeste, onde al Ducale Onore,
Salva la Libertà, vi manca un passo.

D E L L O S T E S S O



LA vista rallegrar d'un Popol fiero
Coi suoi Trionfi Roma sol potea ;
Quando avanti il suo Carro andar facea
I Re prigionì il Vincitore altero .

Più che di fe del suo Signor primiero
Il rio destin la Turba vil piangea ;
Mentre lui fchiavo, e le Città vedea
Vinte in fasto portar sotto altro impero .

Un Trionfo di Pace a Voi prepara ,
Genio di questo Ciel, di queste Sponde,
De' premj suoi non mai la Patria avara .

Per cui spira Vinegia, e le vie tutte
Festa, e piacer: nè a contristarla, altronde
Vengon Prigionì, o le Città distrutte .

(XXIII)

D I N. N.

S T A N Z E

DEDICATE ALLA NOBIL DONNA

MARIA VENIER CONTARINI
CAVALIERA E PROCCURATESSA.

DAL tuo lungo posar forgi, e riprendi
La polverosa cetra, e pensa intanto
Che la mano a temprar le corde stendi,
All' alto obietto, che ti sveglia al canto :
Solo non farai già se non intendi
Le oscure cifre appien, per cui son tanto
Chiari, e famosi all' alta vetta in cima
I nomi degli Eroi, che il Ciel sublima.

Così mi parve udir dal sonno oppresso,
Mentre lo spirto al dì schiudea le porte,
Quel giorno, che il Magnanimo congresso
Te Signor scelse alla felice forte;
E ruggì il gran Leone, e in un con esso
Fe udirsi l' Adria all' alma tua Conforte
Festeggiare il Tuo nome, e d' alto grido
Il mar suonar fino all' estremo Lido.

Lunge dal Patrio fuol, lunge da i cari
 Diletti amici, e dalle Adriache sponde
 Menavi i giorni allor, giorni sì chiari
 Che in van l'oblio col suo vel li asconde;
 E in van l'invidia co i crudeli, e amari
 Labbri fu d'effi il fumo rio diffonde:
 Perchè l'Eternità nel fommo Tempio
 Già li ha descritti per futuro esempio.

Ma prima il Saggio Eroe, l'Eccelfo, il Giusto
 Delle Genti Cristiane, e Duce, e Padre,
 Il Clemente, il felice, il Sommo Augusto
 Te appò lasciando alla Real sua Madre,
 Di nuovi pregi, e di valor vetusto
 Ripieno l'alma, dalle forti squadre
 A noi sen venne, e testimon del vero
 Tuo merto diede, e del suo amor sincero.

PIETRO, non invidiar le altere moli
 Della Greca, o Romana alta potenza,
 O quei che rari furo al Mondo, e foli
 Ricetti illustri di Regal presenza
 Mentre alla fida Sposa, e a' tuoi figliuoli
 Senz'altra pompa, che di sua Clemenza
 Sen viene Augusto, e il Patrio tuo foggiorno
 Splende di nuova luce, e nuovo giorno.

Ma

Ma quì voce immortal, che d'alto scende
Lo mio spirto richiama, e mi rampogna:
Narra, mi grida, quanto al vero intende;
E come folo alla virtute agogna
L'Eroe ch'oggi a feder fra i primi ascende
Per merto illustre sì, che non bifogna,
Ch'oda sua voce, e vegga il suo sembante,
Per colmarlo d'onor la Patria amante.

E narra ancor come dolcezza fiede
Sul volto dell'amabil sua compagna,
E prudenza, e Pietà gli stanno al Piede
Con decoro, e virtù che l'accompagna,
Amor, fanta Onestà, candida Fede
Scherzante intorno; e par che il vizio piagna
Da lunge, e dica: se così per tutto
Virtù risplende è il Regno mio distrutto.

Voce che mi svegliafi all'alta impresa
Ben fai, che umil cantor non giunge a tanto:
In van temprai le corde, in vano ho stesa
La man, la cetra non risponde al canto:
E tu Signor perdona, e mia difesa
Sia il mio dover, la tua virtute, e quanto
Te fa adorno, me stringe, ognuno adora
Applaude il Ciel, la Patria, e il Mondo onora.

(XXVI)

AI NOBILI FIGLI
DI S. E. PROCCURATORE
IL RACCOLTITORE



COME furse giulivo questo giorno,
Tenerelli Garzon ! Come risponde
Lieto alle grida pel piacer gioconde
Al vostro Genitor l'Eco d'intorno !

Egli sen va dell'aurea stola adorno,
E dell'auguste spoglie a cui feconde
Non ha per l'alme di virtù feconde
L'Adriaca Temi dal real foggiorno .

Fra il nobile corteggio Egli risplende,
Come l'astro maggior infra le stelle,
E per le adorne vie, e là nel Tempio ;

Ma a chi tant'alto di falir pretende
Di rare doti, e di virtù più belle,
Tenerelli Garzon, vi diè l'esempio .

L'ABA.

(XXVII)

L' A B A T E C E S A R O T T I
PER UN AGENTE DI SUA ECCELLENZA



ARCHI, o PIETRO, al tuo nome, e altere feste,
E gemme che del Sol doppiano i rai,
Nella Reggia dell' Adria oggi vedrai,
E incise laudi, e di bei fregi inteste.

Quì fiori ed erbe, e rozza pompa agreste,
Trofei di Fè, non di ricchezza avrai;
E scoppiar voci a Te volanti udrai
Cui di compri colori arte non veste.

Tal poichè il Dio della magion Ferea
Sole divenne, e da mill'are al cielo
Fumo di mille tori alto s'ergea,

Con la povera man, ricco di zelo,
Semplice sì ma puro incenso ardea
Il pio Pastor della materna Delo.

JOAN.

J O A N N I S C A S Æ
DE LAUDIBUS URBIS VENETIARUM



ANTE alias, quas Terra colit, quas alluit Æquor,
 Quasque Polo videt ex alto Sol aureus Urbes,
 Urbs Venetum mediis pulcherrima surgit ab undis,
 Regia Neptuni, statio dulcissima Nymphis,
 Humida cui Thetis assurgit, & arida Tellus.
 Illa cavo fundata mari, caput ardua Cælo
 Molibus insanis, & celsis turribus æquat
 Mœnia, quæ tutos, & propugnacula reddant
 Indigenas: stant Templâ Urbem cingentia circum,
 Summo erecta Deo, Divumque, hominumque Parenti,
 Omnia, & una omnes sub religione per annos.
 Illa loci munita situ, Terræque, Marique
 Imminet, & lentis Orbem moderatur habenis:
 Namque opibus pollens terrestribus, imperat undis;
 Undarumque animos mollit, Pelagique furorem;
 Et stans mole sua, suspensæ cærulæ nutu

Re-

(XXIX)

L E L O D I

DELLA SERENISSIMA REPUBBLICA DI VENEZIA

Scritte in versi esametri latini

D A M O N S I G N O R

G I O V A N N I D E L L A C A S A

E V O L G A R I Z Z A T E

DA ARMONIDE ELIDEO P. A. DELLA COLONIA PARMENSE.

FRA quante bagna il mar, la terra onora
Cittadi, e l'aureo fol guarda dall'alto,
Bellissima dal seno alza de l'onde
La VENETA città, fede a Nettuno,
Caro soggiorno de le ninfe; afforge
L'umida Teti a lei, l'arida terra.
Essa fondata sopra il mar profondo
Spinge con moli immani, arduo a le stelle
Il capo, e adegua co l'aeree torri
Le mura, a' cittadin forza e riparo.
La cingono a l'intorno al Dio de' Dii,
E de gli Uomini padre eretti templi;
Ove fol'una per girar di lustri
Religion i comun voti accoglie.
Essa dal loco ben munita, al mare
Sovraffa e al fuolo, e con suo fren governa
Pla-

Regna premit , Pontique immensum temperat æquor .
 Classe potens , Nerei conjux , Regina profundi
 Puppe sedet celsa , & ventorum flamina longe
 Observans , summa cum majestate minatur
 Gentibus , & trepida formidine litora complet ;
 Et quatit assiduis totum terroribus Orbem ;
 Fortunata , Deumque Italis data Numine Regnis .
 Illa eadem se laude nova super athera tollit .
 Ex illo , quo Terra die septa aere pendet ,
 Non fuit in latis Res umquam publica Terris ,
 Nec Regnum , quod perpetua ditione tot annos
 Floruerit , dederitque suas sua jura per Urbes :
 Jam tempestates , jam dum pericula passa est ;
 Non umquam submersa tamen ; nunc altior auras
 Carpit , & invicta sulcat freta vasta carina ,
 Contemnens imbres pariter , ventosque furentes .
 Et jam tempus erit , tantæ quo viribus Urbis
 Parebunt , Terræque omnes , Undæque repostæ :
 Sic Genius , sic Fata loci , sic Numina mandant ,
 Sic & bellandi poscunt , populosque regendi ,
 Quas clari retinent artes Civesque , Patresque ,
 Ipsis ingeniis Diis immortalibus æqui .

Placido il mondo; perocchè possente
 Di terrestri ricchezze a l'onde impera,
 L'ire ne tempera; e in sua grandezza faldà
 Lungo le azzurre interminabili acque
 Alza la destra libera e sovrana.

Conforte di Nereo, donna del mare
 Di flotte armata, fu d' eccelsa rupe
 Sedendo, di lontan guarda de' venti
 Il soffiar vario, imperiosa in atto
 A le genti minaccia, e i vicini liti
 Ed i lontani di terror percote.

Felice! e da gli Dei d' Ausonia a' regni
 Data, per nova laude ergesi al Cielo.
 Poichè dal dì, che in se stette la terra
 D'aere ricinta, nel suo lato grembo
 Regno non fu, nè libero governo,
 Che per tant'anni a se medesimo uguale
 Fiorisse, e a sue città dessè sue leggi.
 Molte procelle, è ver, molti sostenne
 Duri perigli, e non foggiaque; ed ora
 Più larga aura prendendo alteramente
 Solca gran mare con invitte prore,
 Sprezzatrice de' venti e de le nubi.
 Verrà stagion, che de la Regia Donna
 Ubbidiranno a la possanza i mari

Tut-

Tutti, e le terre ad altro Sol giacenti.
 Così volgono i Fati, il Genio, il Nume,
 E l'arti de la pace e de la guerra,
 Cui stanno in guardia i cittadini e i Padri,
 Per fenno uguali con gli eterni Dii. (*)

Uno di loro, CONTARIN, tu fei,
 Tu, cui la Patria de' ben posti affanni
 Memore e grata alfin l'ostro ti veste,
 Nel qual già tanti folgorar de' Tuoi.
 Passa il merto de gli Avi anco a' nepoti,
 E lode è pur de' Cittadini egregi
 De la Patria la lode, e in lor si sparge,
 Qual si diffonde ne le fette sfere,
 Che gli girano intorno, il vago lume
 Del maggior astro, che dà vita al Mondo.
 Sonora tromba di miglior poeta
 Rompa il filenzio de le gelid' urne,
 I gran nomi risvegli, e faccia a quanti
 Il sole avvolgerà secoli e lustri
 Rammemorar que' generosi petti,
 Che tuo legnaggio, almo Signor, produsse:
 Quei, che custodi de le patrie leggi
 Già fur tempio di Temi, e le bilance
 Ne tenner già con infallibil destra:

Quei,

(*) Qui termina la Versione.

Quei, che d'usbergo e di valore armati,
 Folgori di Bellona, avverse terre
 Empier di lutto; e quei ch'alta traendo
 Signoril pompa a' magni Re dinanzi
 Con l'aurea copia de' facondi detti
 Portar l'immagine de la Patria e il vanto,
 Qual Tu de l'Istro la portasti in riva.

A me sol giovi fu l'Adriache piagge
 Di tuo plauso frementi, antica lode
 Vestir di nuove voci, e nuovo invito
 Far a l'Augurio, che volò da l'Arno
 A quest' alma d'Eroi libera Madre;
 Ond' esso a Te pur riguardando e a quella,
 Ch'è fonte d'ogni ben, Pietade, in cui
 Tu, la tua stirpe, la tua Patria è chiara,
 Il non lontano adempimento attenda.



DEL SIG. ABATE DOTTOR
GIO: BATTISTA ZAVA



OH di alte egregie imprese anima e vita,
Figlia del Ciel: oh di real divina
Città non dagli Dei fulla marina,
Ma fu di te, Riconoscenza, ordita!

Per chi tant' alto mai tua gloria è gita,
Quant' or per Lui, che a sommo onor destina
Questa Donna del Mar, questa Reina,
Di gioja tutta, e di splendor vestita:

Quale voi Templi, e qual Voi in mille fogge
Non feste applauso a' popolari gridi
Procuratorie Maestose logge?

Alzò Nettun dall'onde il capo, e intorno
Mirando i Lidi, disse; Io più non vidi
Feste sì belle, nè sì lieto giorno.

(XXXV)

DEL SIG. DOTTOR

BENEDETTO SARCINELLI

NOBILE CENEDESE



MENTRE, Signor, presso all' Augel, che in riva
Della real Danoja or' ha il suo nido ,
Sedevi Tu, Ministro eletto, e fido
Del pio Leon, caro all' Adriaca Diva;

Questa, che fece ognor la fama viva
Di se volar in ogni estranio lido ,
Ornando i figli suoi di maggior grido ,
Con altri fregi, che di lauro, e oliva;

Te pur, qual gemma preziosa, e bella,
Di quel ricco Tesor, che i suoi splendori
Difonde in terra, e in mar illustre, e chiaro,

Colmo di rari, e duplicati onori,
E aggiunta a' prischi rai luce novella,
Fe gir col Padre, e più cogli Avi al paro.

(XXXVI)

DEL SIGNOR CONTE
G A S P E R O G O Z Z I



Non forse intorno un faldo, e pigro gelo
Stringeami il cor da fredda man oppresso?
Non eran gli occhi miei giunti già presso
A celarsi in eterno oscuro velo?

Ed ora ancor veggio il Signor di Delo
Sorgere full' aureo carro, e il dì con esso!
Qual pietà fanta di celeste Messo
Riaperse a' miei sguardi e Terra, e Cielo?

Della Città che in mar pose sua fede
Questi son pur gli alti palagi, e i Tempj,
Che non paventan d'onde urti, ed abissi.

Veggio di nuovo, oh! gloriosi esempi!
Darfi a somma virtù laudi, e mercede,
Or t' adoro, gran Dio, per cui rivissi.

(XXXVII)

DI SIMONE VIDALI

VERONESE A. R.

S T A N Z E

SON io forse Poeta! E questi Carmi
Che non suonan battaglie, e ardite imprese,
Come scendon nel sen di chi fra l'armi
Spada, e non Cetra a maneggiare apprese?
Son io forse Poeta? O può ingannarmi
Nobil desio che nel mio cor s'accese!
Foco felice che mi sproni al Canto,
Ove mi guidi col tuo dolce incanto?

Scendi sacra agl'Eroi Castalia Lira,
Nè strider voglia ai Canti miei discorde,
E tu che Pindo, anzi la terra ammira,
Spargi il tuo spirto full'Aurate Corde.
Già sento il Nume ch' il mio labbro ispira,
Ond' esso al plauso non vulgar s'accorde
Qual gioja è questa! E qual festoso grido
Alto rimbomba full' Adriaco Lido?

Alma Città, che full' altrui ruina
 Opra loro innalzar gl' Eterni Dei,
 E di Terre, e di Mar Donna, e Reina,
 D'un ben giusto stupore oggetto fei;
 Emula tu della virtù Latina,
 Tutto a te stessa, e a tua virtù tu dei,
 Sicchè in Armi possente, ed in consiglio,
 Magnanima non temi onta, o periglio.

Nella gioja Comun, nel plauso illustre,
 Che dona la Virtude ai figli tuoi,
 Tentar vogl' io che la mia mano indultre,
 Tessa un ferto di Lodi a' grandi Eroi;
 E tormi io voglio da quel fuol palustre,
 Ove fama non sparge i raggi fuoi;
 Tentar vogl' io senz' Apollinea fronda,
 Ch' alle voci del vero Eco risponda.

Fama, che fei non già fantasma vano,
 Ma premio di virtù voce di Dio;
 Tu che non seguì il vincitore infano,
 Che nuovi ceppi a dome genti ordio,
 Ma dell' uom giusto onori il cor, la mano,
 A cui meta è virtù d' ogni desio,
 Vola full' Adria, e per le vie dei venti
 Fa ch' il nome di PIETRO alto si senti.

Di

Di come in Eſſo il non cercato onore,
Ch'oggi la Patria a' meriti ſuoi concede,
Orna sì, non abbaglia il ſuo gran core
Ch' à per Compagne fue modeſtia, e fede;
Stimolo all' Alme grandi è ſol l' Amore
Ch' in tributo la Patria a un Figlio chiede.
Ben giuſto omaggio che dall' uom ſi deve,
A lei, dalla cui man tutto riceve.

Narra di ſua Carriera il Nobil corſo,
Per cui varcò del vero onore al ſegno,
E come virtù ſola in ſuo foccorſo
Gli fu guida del cuore, e dell' ingegno;
Narra com' Ei ſul dirupato dorſo
D' alte roccie ſcoprì di gloria il Regno;
Onde fregiato alfin del Venet' Oſtro,
Ornamento divien del Secol noſtro.

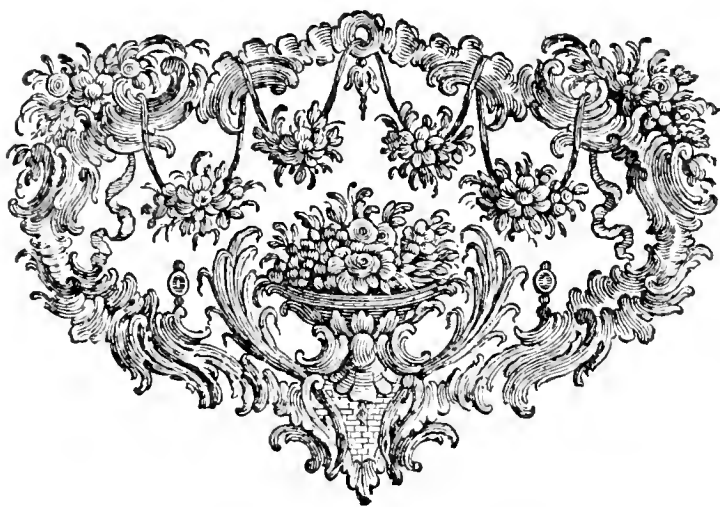
Quindi non nel bollor di fiero Marte
Di lance armato, e di tagliente acciaro,
Per cui l'Uom s' addeſtrò nell' orrid' Arte,
Di ſtrugger l'Uom, ch' i ſoli Dei formarò,
Per cui di ſocietà le leggi ſparte
Contro del ſuo furor non han riparo;
Ma col ſuo labbro nel Conſiglio Auguſto,
Vince, e trionfa ſempre grande, e giuſto.

O pace, o madre delle fagge leggi,
 Che rammemori a noi l'età dell'oro,
 E mentre i nostri spirti amansi, e reggi,
 Schiudi a noi d'ogni bene ampio tesoro.
 Deh mai non orni questi Augusti Seggi
 Serto intralciato di fanguigno alloro,
 E ornata ognor della tua verde Uliva,
 Felice rendi quest' Adriaca riva.

Tempo già fu, ch' all' Ottomano audace
 Adria spesso portò terrore, e morte:
 Or sopra i suoi Trofei di lunga pace
 Coglie i frutti del braccio ardito, e forte;
 E qual d'Italia luminosa face,
 Desta invidia in altrui della sua forte,
 Che mentre il Mondo tutto arde di guerra,
 Per lei Giano il suo Tempio non differra.

In sì tranquillo suol crescan felici
 I tuoi Figli o Signore, al Padre eguali;
 E pregiati da' suoi, del Cielo amici,
 Non paventin d'Invidia il morso, e i strali;
 Siano i lor cuor magnanimi, e pudici,
 E gloria innanzi a lor dispieghi l'ali.
 Padre, Figli, Fratello, animi egregi,
 V' onori ognor la Patria, e ogn'or vi fregi.

Felice me fe col mio rozzo canto,
Altrui svelai quanto nell' alma io sento;
Che fe le rime mie giungono a tanto,
Degl' incolti miei Carmi io son contento;
E fe fregiar virtù di ricco amante
Non seppe il labbro mio , pur non mi pento .
Serbisi ad alti ingegni la grand' opra,
Per me spoglio di fregi il ver si scopra .



(XLII)

DEL SIGNOR
GIACOMO CUMANO
NOBILE PADOVANO



A SUA ECCELLENZA IL SIGNOR
ALVISE CONTARINI P^{mo}
FRATELLO DI S. E. PROCCURATORE

SIGNOR, che in sen di quest' Euganea Atene
Qual Attico novel traggi i tuoi giorni,
E l'alma passi in queste piagge amene
Dei colti studj, onde il tuo spirto adorni;

Rivolgi il piede alle paterne arene
Lasciati questi placidi foggjorni,
Ed odi come PIER sua gioja e spene
Chiami la Patria, e come il fregi ed orni.

Giusta mercede. De' tuoi figli il merto
Premia così chi d'onorar non vanta
Che di virtù gli egregi fatti e l'opra.

Abbiafi pure infanguinato ferto
Guerrier audace: il Venet' Ostro ammanta
Il Saggio fol, che al comun Ben s'adopra.

DEL

(XLIII)

DEL SIGNOR

GIUSEPPE ORUS

Pubblico Professore, e Direttore del Collegio Zoofatrigo di Padova.



A S U A E C C E L L E N Z A

A L V I S E C O N T A R I N I P^{mo}

FRATELLO DI S. E. PROCCURATORE

SIGNOR, perchè dell'Apollinea Fronde
Cinto la chioma ad altri vati accanto
M'è tolto di spiegar con egual canto
Tutta la gioja, che in mio cor s'asconde?

Ai plaufi, e all'eco dell'Adriache sponde
Suonar farei de' tuoi grand'Avi il vanto,
Cui più che Onor tessè novello ammanto
Virtù ch'oggi i fuoi rai chiara diffonde.

Dell'Adria quindi al glorioso, e forte
Genio direi, quale nel cor di PIERO
Siede valor, e quale or n'abbia forte;

Direi, che nell'incarco al faggio Impero
Fur sempre ai CONTARINI, e Duci, e Scorte
Il Grande, il Giusto, il Luminoso, il Vero.

DEL

(XLIV)

D E L S I G N O R

G I O V A N N I M A R I A N I

Nobile Padovano, Accademico Fiorentino e Ricovrato



NON degli Avi la gloria, o il chiaro merto
Di un sangue illustre, e di forgente pura,
Non il favor della fortuna incerto,
Che non ferba in dover legge e misura,

T'anno, o Signor, oggi il cammino aperto
All'alto onor, che il premio or t'assicura,
Mentre ti affidi di splendor coperto
Tra i sommi Padri, che dell'Adria han cura.

Virtù fu quella, che per man ti prese,
Ed innalzò di grado in grado al segno,
Ov'or fei giunto per tue belle imprese.

Tutto d'Adria per Te festeggia il regno,
Che nei configlj tuoi nuove difese
Spera trovare e il suo miglior sostegno.

D E L

(XLV)

DEL SIGNOR DOTTOR

ANGELO GUALANDIS

ALL' ORNATISSIMO SIGNOR

INGEN HOU SZ

Professor di Fifica, e di Medicina ec. (*)

SCIOLTI

SE i pregi tuoi, ch' a Te gelosa asconde
Modestia, ma palesa altrui la Fama,
Tu potessi veder; come dell' Arte,
Onde Ippocrate è chiaro, e di Natura
Sai penetrare i più segreti arcani:
Per te non fora di stupore oggetto,
Che cultor degli studj in cui rifulgi
Di ferto adorno tra color che fanno,
A te lo sguardo, a te lo stile io volga
Nel lieto giorno, in cui d'augusto manto
Fra gli applausi comun, dolce mercede
D'onorati fudor, d' eccelsò merto,
Il tuo gran PIERO e mio Vinegia onora.
Se non ti movi al suon del sacro Nome,
Per qual altra cagion fia mai che lasci
L' Imperial Città dell' Austria Donna?
Mercè del salutar provido innesto

Fat-

(*) Degno Soggetto conosciuto in Vienna da S. E. Procurator.

Fatto per opra tua, non più lo scempio
 Paventan del Vajuol gli Auftriaci Eroi.
 Via, non temer: che di sì care vite
 Attento il Cielo ognor veglia a difesa.
 Vieni; e nell'acque guizzi in pace intanto
 Quella del Surinam tremante anguilla,
 Onde sei scosso, e feco gli altri uniti,
 Ond' escono l' elettriche scintille.
 Che fe del fenomeno gli effetti,
 E le cagioni esaminar pur vuoi;
 A che teco la bella macchinetta,
 Ch' è delle mani tue lavoro industrie,
 In astuccio gentil chiusa non porti?
 Ma che? se 'l core tal desio t' accende,
 Ingen Housz, tu lo fai, tu che sovente
 Nell' altero splendor l' avido sguardo
 Già poteffi bear dell' Istro in riva,
 Sai quali di virtù difonda intorno
 Gloriose faville il mio Signore;
 Onde dagli altri ancor riverberata
 Luce d' opre onorate folgoreggia.
 Quì del grato spettacolo la vista
 Pascer potrai, quì le superbe stanze
 E la fola ammirar di lumi adorna
 Sì ch' emula il meriggio, ove raccolto

Di Nobiltate il fior move alla danza
 Di musici strumenti al suono, il piede.
 Quì, dove i doni tuoi Magnificenza
 Profonde a piene man, dono il più caro
 Fia quella che in tributo offrir potrai,
 Spuma al palato graziosa, agli occhi
 Amabile forpresa, che s' estolle,
 Quando al licore dagli agrumi espresso
 L' alcali mesci con quel dolce sale,
 Che dalle canne, ond' è feconda, estratto
 Fino dall' Occidente India c' invia.
 Intanto fin che gl' intimi recessi
 Della Natura con mirabil arte
 A noi dischiuderai, la germinante
 Goccia da se rinchiusa in vitreo vase
 Sì, che, non ch' altro, l' aer non vi penetra,
 Crescerà sì, ch' al tuo ritorno e tronco
 Avrà già messo, e rami, e di se tutto
 L' interno dell' ampolla ingombro appieno.
 Là del Danubio l' una, e l' altra sponda,
 Ove per man d' Eternitate inciso
 In tutti i cuori è il glorioso Nome,
 Per Te saprà tra mille evviva e mille
 Qual ricompensa a Figli tuoi conceda
 L' alma Città, ch' al mare Adriaco impera.

(XLVIII)

DEL MOLTO REVERENDO PADRE
A N T O N I O S A L I E R I
MINOR CONVENTUALE



AL primo grido, che s'alzò foriero
Del tuo partir, vid'io, Signor, dolente
Là ful Danubio andar l'Austriaca gente,
A cui belle virtù caro ti fero.

Quì d'Adria in riva di sua scelta altero
Veggio Onor, che festeggia, e a Te splendente
Veste recando il Merto, impaziente
T'invita a parte di tranquillo Impero:

In fronte ogn'Arco porta, ed ogni foglia
Tuo Nome, e allo straniero il Patrio Amore
Parla di Te, non della nuova spoglia.

E in mezzo ai pegni del comun favore
Sorge la fama dell'Austriaca doglia
A crescere i trofei del tuo valore.

L A



L A N O B I L T A'

P O E M E T T O

D E L R A C C O G L I T O R E

C A N T O P R I M O.

IN quella età felice allor che l'uomo
Al suo simile egual giorni beati
Lieto traeva in pastorale albergo;
Di Nobil, di Signor i nomi alteri,
Di suddito, di fervo, di vassallo
Gli umili stati, e da catene oppressi
Non s' udiro giammai. L'antica madre
Libero l'uom credò Nobile, illustre,
Di se solo Padron: dritto comune
Allor che sola aveva il grande impero
Dell' universo, e le passion brutali
Giacean colà sepolte entro l'Averno,
Nè il lezzo impuro era giammai falito
Ad ammerbar la faccia della terra.
Oh troppo avventurata età dell'oro!
Avean quell'alme semplici innocenti

La lor felicità tutta riposta
 Ne' puri beni, e nei più ricchi doni,
 Che dall' intatto seno a larga mano
 La feconda terra fui mortali
 Versava. I verdi prati de' bei fiori
 Lussureggianti, e delle molli erbette
 Il vago armento, ed il belante gregge
 Pasceano a un tempo saporiti, e vaghi:
 Pendean le belle frutta dai fronzuti
 Arboscelli del nettare olezzanti,
 Che nel seno chiudea l' altera scorza,
 Generosi invitando i curvi rami
 Ad affaggiar l' ambrosia il passeggero.
 Pingui e liete pascean le bianche agnelle
 Pei grassi campi, e pe' gli erbosi colli,
 Offerendo al pastor le piene mamme
 Per lui grondanti il nutritivo umore:
 Pasciuti i nuovi parti, che lascivi
 Col tenero lor morso offendon l' erbe,
 E i fior qual più lor piace. Questi soli,
 Questi natura all' uom cibi preziosi
 Benefica donò: provida Madre,
 Che le ricchezze fue faggia disposte
 E al freddo Scita, ed al bollente Moro:
 Doviziosa allor che grato l' uomo

Suoi

Suoi dettami feguia, nè il dolce impero
 Turbar mai feppe. Le fquifite menfe
 Imbandite di man del dilicato
 Como bugiardo Dio nelle dorate
 Stanze de' Grandi, dove il mondo intero
 Offre de' fuoi prodotti umil tributo :
 E gli odorofi aromi, e lo ftraniero
 Licor Lico, le peregrine frutta,
 Le fiere i pefci, gli innocenti augelli
 Abitator de' più remoti climi :
 Quefte fquifite menfe a' Padri antichi,
 Alla femplicità di quegli Eroi,
 Che beati vivean del proprio fuolo,
 Se conofciute farian fte profane.

Nelle vifcere fue chiudea la terra

L'argento, e l'oro, e l'indiane gemme
 Polve infeconda, e di femente priva
 Che il ferro indultre ed il vivace fuoco
 Riduffe in duro corpo in altra etate
 Atto a fазiar le voglie de' mortali
 Dall'ozio e voluttà guafli e corrotti.
 Quefta fragile maffa a foda molle,
 Dall'arte già ridotta, e a fottil filo,
 Che teffuto da mano indultre, e dotta
 Nello inneftar la varia feta, e l'oro

Cangiafi in una vefta, od altro fregio
 Bello di fiori, d'arbofcelli, e d'erbe
 Adorno sì, che non sì bello è il prato
 Nè il colle ameno più nella ridente
 Stagion che il tutto avviva. O luffo, o luffo!
 Come agitafti ognor l'uman ingegno
 Onde nodrire vanità, e mollezza!

Quando il maggior pianeta altrove il giorno
 Porta più lungo, l'Aquilon fèvero
 Spoglia di fronde il bofco, e d'erbe il prato,
 E privo di pietà copre di gelo,
 D'orror, e di triftezza il colle, e il piano:
 E quando Febo ripercuote il cancro,
 Allor nel prato le ridenti erbette
 Giacciono al fuolo pallidette umili;
 E l'anfante villan ftanco sfinito
 Non trova un chiaro fonte onde la fete
 Spenga, che l'arfe vifcere gli rode:
 Sdrajafi al rezzo d'una folta quercia,
 Lieve riftoro al fuo cocente affanno:
 Nell'età d'oro i zeffiri foavi
 Eterna fean la bella primavera,
 Allor che chiufi l'Aquilon furiofo
 Celava i giaccj in fotterranee grotte.
 Semplice vefte di nevofa lana

L' in-

L'innocente pastor, la bella ninfa,
 Il tenero fanciullo, il tardo vecchio
 Schietta, e di forma ugual teneva avvolti,
 Nè d'uopo v'era già d'inutil peso.

Signor di veri beni, e di reali

Dovizie l'uom di vanitade ignaro
 Al suo simil nel grande impero uguale
 Nulla temer, nulla sperar poteva
 Del fociale amor oltre i confini
 Da natura disposti. Quindi pace
 Sì tenero stringea dolce legame
 Sacro, e sincero infra i mortali tutti,
 Che poi fora prodigio non più inteso
 Se ne formasse un sol lo stesso Amore.
 Due cuori unendo col più sacro nodo.

Rozzo pastor che lieto, e semplicetto

Appiè d'un faggio fu d'umil zampogna
 Le laudi degli Iddii, e i loro doni
 Ora cantava, ed ora i verdi prati,
 Le vaghe erbetto, e i fior di color varj:
 D'un ruscelletto il limpido cristallo,
 Che il grato mormorio alle divine
 Note accordava: ora l'estinta ninfa
 Tristi piangeano i dolorosi carmi,
 Che mesta ripeteva l'Eco de' monti.

La delicata voce, e i grati fenfi
 Nell' alme agli uditor dolce fpargeano
 Graziofo piacer, foave incanto :
 E i cuor ferendo i dolorofi carmi
 Verfar feano talor per la pietade
 Tenero pianto. Errava il forte Silvio
 Per le frondofe felve ardito, e franco
 Veloce più ch' un' infèguita damma,
 Onde punir de' ratti lor le fiere,
 Dell' uom foli nemici al gregge infefti.
 Intrepida atterrava un lupo o un orfo,
 O un orribil cinghial la forte destra
 Poſſente sì che non fu poi sì fiera
 La gran destra d' Alcide. Silvio lieto
 Talor ſeco traeva un biondo toro,
 O una belante agnella ſemiviva
 Tinta del proprio ſangue, e dell' altrui,
 Alle ſanguigne zanne e fauci impure
 Tolta di fiero moſtro. Allegro coro
 D' eſultanti paſtor givano incontro
 Al prode Semideo con feſte e giochi
 Celebrando il valor, e l' ardua imprefa,
 E coprendo il campion della ferina
 Pelle, qual di vittoria alto trofeo.
 Un prudente villano antico, e ſaggio

Gra-

Grave nel portamento maestoso
 Affiso stava in sul pendio d' un colle
 Alle di cui radici un ampla valle
 Dalla madre natura ivi spianata,
 Bello e spazioso anfiteatro,
 Donde turba gentil di pastorelli
 Cui brillava nel petto un cor vivace
 Eccitava campion vecchio, ed esperto
 Ai giochi di valor, a giostre amiche,
 Alla girevol fionda, al corso, all' arco,
 All' ingegnosa lotta: il segno affisso
 A un lauro era ghirlanda appesa, dove
 Colpiva il fasso, o lo scoccato dardo
 Da man diretto poderosa, e ferma:
 Il prode vincitor coglieva il premio,
 Che al giudice recato il biondo capo
 Al novello campion lieto cingea.
 Di là turba impaziente attenta, e presta
 Al desiato cenno sì veloce
 Segna il fuolo co' piè, come nel cielo
 Rapido fende nera nube il lampo,
 Il maggior spazio omai dietro si lascia,
 Già del primo la man preme la meta.
 Quinci li più robusti al campo in mezzo
 Delle nervose braccia ignude, e forti

Fan pompa a un tempo, ed amichevol prova,
 Destra congiunta a destra, e piede a piede
 Or s'accorcia, or s'allunga, or spinge, or resta:
 Vincono a gara: quegli par vicino
 Al cader, che sostiene in un sol punto
 Il proprio peso, e già spedito, e forte
 In periglio simil pone il nemico.
 Già molli di sudor la nobil pugna
 Di vittoria il desio vieppiù ravviva:
 Il caso al fine, o l'improvviso colpo
 Al forte vincitor donà la palma.

I vinti ai nuovi Eroi festa sincera
 Fanno, nè turba lor sdegno ed invidia
 L'alma innocente: il faggio amico vecchio
 Fra i teneri garzon ridente, e lieto
 (Che ignorava la noja, e i pensier tetri
 La più avanzata ancor, e inferma etade)
 Abbraccia il vincitor, e il vinto ancora
 D'ambi la forza, ed il valor commenda,
 E di vittoria al vinto ad altra pruova
 Dona sicura speme. Erano questi
 Li generosi Eroi di que' felici
 Ah! troppo tosto trapassati giorni,
 In cui la pura fede, l'innocenza,
 Il semplice candor sì riluceva!

Va-

Valoroso campion frode ed inganno
Ufar in quella età giammai non seppe.
Perchè germe del chiaro antico Ergasto
Di cui l'albergo dell'irsute spoglie
Delle fiere più orribili splendea,
Nudrivano i pastor ficura speme,
Che il tenero Sileno errante ormai
Per le foreste ardito, e franco un giorno
Potria salvar i pingui armenti e 'l gregge
Dall'ingordo furor dell'affamate
Belve: il paterno esempio alla bell'alma
Di Sileno movea voglie sublimi.

Narrava Ergasto in sulla foglia affiso
Della rozza capanna al suo Sileno,
Che immobile ascoltava i faggi accenti,
Questa tra l'altre memoranda impresa:
A piè del monte, al rezzo di quel faggio,
Ch'è divenuto ormai sì nudo tronco,
Ebro di quel piacer che il tutto avviva
De'miei verd'anni forse il dì più bello,
Quando al suon della mia dolce zampogna
La bellissima Clori al Ciel spandea
L'angelica armonia della sua voce,
E il bianco gregge pel ridente piano
Scherzando si pascea di molli erbette,

Un

Un grosso lupo tacito, e rapace
 Colse un bel capro, ed infelvò veloce:
 M'avvertiro latrando i fidi cani
 Del furto, ed inseguendo il fiero mostro
 M'additaro il sentier, veloce, e presto
 Della fiera, e del capro in traccia volo
 Animoso, e dolente: a un trar di mano
 Li giungo m'apparecchio al gran cimento.
 Noderato baston di duro pino
 Era la mia difesa: un colpo orrendo
 Scaglio fui piè della fugace belva,
 Che precipita a terra, e s'alza a un tratto,
 Lascia la preda, e contro me si avventa
 Terribile, e feroce, l'aspro affalto
 Sfuggo spedito, e mi rimetto a un tempo:
 I nuovi colpi intanto il verde suolo
 Tingon di sangue ostil più fiero il lupo
 Tenta l'offesa in vano: a tutta possa
 Calo il duro baston: colpo felice!
 Giace la fiera estinta, e il capro intatto
 Guido a lambir le belle man di Clori.
 E perchè mai garzon ancor son io,
 E men robuste son queste mie braccia?
 Impaziente diceva il buon Sileno:
 Un dì, ch'io sia più forte, un lupo un orfo

Vo' intrepido affalir: l'armento, e'l gregge
 Securo pascerà per monte, e piano:
 Fin da un leone il falverà il mio braccio.
 Quel nobile valor, quel franco ardire
 Che nel bosco guidava i veri Eroi
 Non vil desio di lucro oppur d'impero,
 Nè d'uman fangue dispietata voglia
 Arditi gli animava ad ardue imprese
 L'uomo non conoscea che la virtù,
 L'innocenza, l'amor, la vera pace.
 Miseri che viviamo in altra etade,
 E ci pajon que' secoli beati
 Mendaci sogni graziosi e vani!
 Gettò un geloso guardo il Re d'Averno
 Sulla faccia tranquilla della terra,
 Vide tener felicità l'impero
 Dell'universo, tutto arse di rabbia,
 E giurò d'usurpar alla nemica
 Il placido suo regno, e la sua fede.
 Le furie tutte, e le Deità spietate
 Dell'abisso tartareo abitatrici
 Scatenò furibondo, e impose altero
 Di fugar di quassù la sacra Dea
 Soggiogando i mortali al regno infame.
 E quindi orribil mostro empio, e crudele,
Ne-

Nemico di virtù, fonte d'inganno,
 Livido in volto, torbido nel guardo,
 D'atro velen cadavere spolpato,
 Che nel barbaro sen gli rode il core,
 Alza la cupa fronte, ode il precetto;
 L'altre furie sprezzando altero giura
 Di compiere da sé l'orrenda impresa.
 L'invidia ell'è, che in sì funesto punto
 Dimostrò quasi l'orrido sembiante
 Tranquillo, e lieto. Tosto ella si mosse
 Rapida come lampo dal profondo
 Nero Cocito, e dal favor guidata
 Dell'oscura sua madre occulta, e cheta
 Giunse a por piè sull'infelice globo
 Da quel punto fatal pure infelice.
 Negli innocenti alberghi al sonno in braccio
 Senza timor giacevano i mortali,
 Allor che il mostro coll'impuro fiato
 Appetò d'ogn'intorno il piano, e il monte;
 Sparse di larve orribili, e di spettri,
 E di sogni dolenti le capanne,
 Dove la fede avea dolce riposo
 Ricreator delle più liete cure.
 Triste, inquiete le noiose veglie
 Furo introdotte dal geloso mostro,

Onde turbar quell' innocente sonno,
 Che più gradito ognor rendea Morfeo.
 Sorse l'aurora appena oscura, e mesta
 Pel tristo annunzio del funesto giorno,
 Che abbandonaro le innocenti piume
 Gl'innocenti pastor confusi incerti:
 Le viscere agitate, palpitanti
 Si sentiro nel seno: un nuovo gelo
 Scorrer di fibra in fibra: un freddo orrore
 Fatale penetrar tutte le membra.
 Poi furioso un fuoco per le vene
 Girando al cor recare aspra ferita,
 E di là dilatare il rio veleno
 I pravi effetti suoi per fin nei nervi.
 Agitato il pensier da mille e mille
 Non più provati affetti; e la ragione
 Da tumulti offuscata ignoti, e nuovi
 Cerca nel cuor la pace, e la quiete;
 Ma vi trova timor, ambascia, e pena.
 Altri guidato il gregge ai grassi paschi
 Cupo gira d'intorno i foschi lumi,
 Nè riconosce più, nè apprezza i doni
 Della natura un tempo a lui sì cari:
 S' affide al rezzo d' un antica quercia,
 E negletta la sua dolce zampogna,

Mu-

Mutolo offerva le belanti agnelle,
 E i lascivetti Capri, e duolfi or folo,
 Della nojofa pastoral fua cura,
 Sì dolce un giorno, allor che il caro Ergafto
 Il biondo armento in quel medefmo loco
 Guardava, e in feno a Tirfi al Ciel fcioglieva.
 La delicata voce al fuono ufato
 Della gentil zampogna: i grati fuoni
 Intrecciavan le note ai caldi baci.
 Ma penfofo là fiede, e folo Ergafto,
 Più l'amico non cerca, non rifponde
 Più l'Eco al fuon dei carmi: il gregge errante
 Confidera di Tirfi, e bello, e pingue
 Gli fembra sì, che tofto il cor gli preme
 Di rapina il defio: maligno affetto
 D'ogni paffion brutale ingorda, e ria
 Funefto genitor: Te dell'invidia
 Malnato figlio, noto il primo giorno
 Che lo fpirto invadefti de' mortali,
 Bambino a un tempo, e difpietato mostro.
 Furo feguaci tue l'ingiufta forza,
 La nera frode, l'odio, il tradimento,
 La vendetta crudel di fangue ingorda,
 Germe di ftragi, di dolor, di pianto.
 La bella faccia del terreftre globo

Lor-

Lorda del lezzo del Tartareo mostro,
 Ch'estinse d'innocenza il nobil raggio
 Restò sconvolta, desolata, e priva
 D'ogni splendor d'ogni dolcezza usata,
 E sol tetro vapor tutta la copre,
 Che di spasmo, e spavento ogn'alma ingombra,
 E di fatal timor. Il villanello,
 Cui vastatrice grandine la bionda
 Messè matura al suol stese vorace,
 Con piè tremante, e incerto al campo amato
 Corre, ma giunto più nol riconosce.
 Ratto più oltre la fallace speme
 Il trae: ma certo ormai del danno estremo
 Il passo arretra, un freddo orror l'affale,
 Ferma attonito il guardo, immobil resta,
 Si scuote al fin, e a disperato pianto
 Sulle stragi fatali s'abbandona.

Sol Filomena per l'ombrese felve
 Trista si duole pei rapiti figli,
 Cupo silenzio la campagna ingombra.
 Per la pietà le vaghe stelle, e Cintia
 Benefico pianeta il guardo amico
 Celaro, e in tetra oscura nube avvolto
 Comparve il sole ad ammirar la terra
 Contaminata, e guasta dai delitti.

Quel

Quel nobile di Silvio ardito core

Quell'eroico valor più non difende
 Degli amici pastor l'armento o 'l gregge.
 Le felve amate sua delizia un tempo
 Sembrangli ormai di trista noja albergo,
 O perigliosa troppo, e grave impresa
 Priva di testimon, priva di gloria,
 Ignobile teatro. Il bianco agnello
 Il pingue toro, il capro vil mercede
 Ad un tanto valor omai diventa.
 Superbo il lottator sprezza il rivale
 Scherzo non più nè gioco, o amica gara,
 Odio gli attacca, sdegno avviva i colpi,
 Ed il men forte atterra. Il vinto offeso
 Cede alla possà, e la vendetta attende.
 Misera umanità! Ciechi mortali,
 Che perdeste così della natura
 I più nobili affetti, e illustri doni:
 Mostro fatal cagion d'ogni aspro danno,
 Crudele invidia, tu co' fieri impulsi
 Rodesti il cor dell'innocente Morfo,
 Tu gli feristi gli incorrotti lumi
 Allor ch'egli scendea dal colle usato:
 Vide l'albergo grazioso, e vago
 Dell'amico Montan: ahi vista acerba!

S'ac-

S'accese, impallidì: l'ombrosa quercia
 Che agitavano ognor l'aure foavi,
 Al di cui rezzo il placido Montano
 A vicenda intrecciava i carmi al suono
 Della dolce zampogna, e'l pingue gregge
 Obliando le molli e scelte erbe
 Muto giaceva sul dipinto piano
 Dalla bella armonia quasi distratto:
 Lo spazioso prato a cui d'intorno
 Grave de' frutti suoi l'arbor di Bacco
 La più gentil facea bella corona,
 Che formasse giammai arte o natura,
 E solo apriva in grazioso modo
 Allo speco vicin coperto ingresso,
 Donde forgeva un cristallino fonte,
 Che gorgogliando ognor dalle fiorite
 Sponde scappava lieto, e in bel ruscello
 Sufurrando d'intorno alla capanna
 Del felice pastor la dolce quiete
 Facea più bella, e più giocondo il sogno.
 Tutto l'avidò Morfo divorando
 Con reo pensier che furioso infiamma
 Il crudel mostro, tutto arde di fmania:
 Penfa, rumina, medita, risolve
 Di por in opra inganno, tradimento:
 Tutto cede al furor, vince la forza

E il misero Montan langue ramingo
 Cacciato dall' albergo a lui sì caro :
 Privo d'ogni suo ben sospira , piange ,
 Invan chiede pietà del suo dolore .
 Pietà non sente alcun , ei disperato
 S'irrita contro il ciel , giura vendetta ,
 Di rabbia , e di furor tutto s' infiamma ,
 Corre allo speco , schianta ogni riparo ,
 D' atro veleno asperge il fonte , e il rio ,
 Inoltra ardito il piè , l' antica quercia
 Ringiovanita dalle fresche cime
 Tronca con l' asce , allor nascente ordigno ,
 E precipita al suolo : il piano tutto
 I fior le piante guasta furibondo ,
 Squarcia , calpesta , schianta : ecco un deserto ,
 E un orrida spelonca u' giace estinto
 Dal tosco avvelenato e Morfo e 'l gregge .
 Semplicetta , gentil , fida amorosa
 Compagna aveva il giovinetto Dafni ,
 Cui donate natura avea le grazie ,
 Che adornano fra noi Venere e Amore :
 Il bosco , il prato , il colle , i fior , l' erbetto
 Ne furo i testimon delle lor pure
 Fiamme . Nel fen di Clori le dolcezze
 Tutte provava l' amoroso Dafni ,
 Nè gelosia giammai furia tiranna

Ama-

Amareggiò quell' alme fide, e caste
 Un solo istante. Avventurata coppia,
 Che nei puri piacer qualche conforto
 Ancor trovava nell' estremo danno
 Dell'universo! Lo spietato mostro
 Al vedere due cuor fidi ed intatti
 Arse di rabbia, e la leggiadra Clori
 Tacito al bosco trae sicura, incauta,
 Preda troppo gentil ad un sfrenato
 Empio pastor villano. Corse Dafni
 Dolente il monte, il bosco, il campo, il prato
 Clori cercando, la sua dolce Clori
 Ripeteva per lui l'Eco pietosa
 Invano dalle felve, invan dal Colle.
 Trafitto dal dolor, molle di pianto
 Lasso, pallido, smunto, disperato
 Colla morte finì l'aspra sua pena.
 Dividonsi tra lor forza ed inganno
 L'impero della terra, e feco uniti
 Il sospetto, il timor, l'odio, la morte
 Fieri ministri e di pietà rubelli
 E fanno dei mortali aspro governo.
 Lordo di sangue il mondo, e dal delitto
 Offesa la natura, e le sue leggi,
 I larghi doni suoi nega agl'ingrati:
 Ma nel comun naufragio i bruti soli

Poichè foli innocenti hanno nel prato;
Senza fatiche, e cure alcun ristoro.

Dura necessità dalle nascose

Viscere della terra il ferro trasse
E a' mortali insegnò l'arte fabril,
Donde il vomere uscì, che il sen materno
Squarciò crudele, là ve il perduto seme,
Sparse di nuovo l'affamato, e stanco
Villan, che in vita tien fola speranza.
Ferro inumano, arte fabril spietata!
Fu allor di ferro il nome atroce, e rio
Dato a quell'arme che di sangue umano
Ingorda sparse di terror la terra.

Il gregge errante pe' gli ombrosi colli

Più da fiere non guarda o Tirfi o Dafni,
Che ben più delle belve è divenuto
L'uomo rapace fiera: un prode Ergasto,
Un nobile campion più non esiste,
Un generoso Eroe, che assalga ardito
Un violento aggressor de' beni altrui,
Che dell'oppresso la ragion difenda,
Che del pupillo fia scudo, e sostegno
Non possiede la terra. Il tutto cede
Al tiranno poter dell'empio impero.

La ramosa capanna, ed il giuncofo

Ovile, alberghi un tempo di quiete,

Sono del gregge ormai, e de' pastori
 Lieve difesa: il folto antico bosco
 A' replicati colpi della scure,
 Procaccia annose quercie, e faggi e abeti,
 Onde dar nuova forma alle capanne
 Men vaga sì, ma pur forte barriera
 Contro gli sdegni, e le rapaci infidie,
 Dove possàn trovar pace, e riposo
 (Se possibili son riposo, e pace)
 Gli agitati mortali. Il vivo fasso
 Cala dal monte, grave massa enorme
 Ad ingombrar delle gran travi il vano,
 E ad aggiunger vigore alle pareti.
 Tutto ingombra timor, viltà, delitto.
 Quel nobile coraggio, e franco ardire
 Che nella tana sua l'orso affaliva,
 Miseramente rinferrato, e ascoso
 Staffi in queste caverne, allor che l'odio,
 La forza, il tradimento urta ed incontra
 Resistenza maggior per proprio danno:
 Poichè il furor nemico abbatte e schianta
 Le travi della torre, i tronchi, i fassi:
 La rabbia, il ferro, il fuoco strage, e morte
 Minacciano spietati, e portan fieri:
 Non trovano pietà, gemiti, o pianto:
 Cade il canuto vecchio, e l'innocente

Bambino, che falvar fuga non puote,
 Cui niega ogni difesa ancor natura.
 L'orride felve, o le marmoree grotte
 Qualche infelice, ed incorrotto avanzo
 Chiudeano di virtù gelose, e chete,
 Di cui appena udiassi l'Eco il pianto
 Flebile rimandar dalle spelonche,
 Dove turbava il cupo mormorio
 Il profondo silenzio. Ivi ragione
 Raminga, e mesta in volontario esiglio
 Meditava dolente gli aspri danni,
 Onde la terra tutta e langue, e geme
 Oppressa dagli error, e dal delitto,
 Aspettando di calma un picciol raggio
 Onde recare ai miseri mortali
 Calmata la terribile tempesta
 Sulle rovine loro alcun conforto.



CANTO SECONDO.

STANCHI ed oppressi omai dall'aspre cure,
 E di sfogar le ingiuste ardenti brame
 I miseri mortali, e sempre in seno
 Sentirsi risvegliar nuovi tumulti,
 E da fiero desio rodere il core,
 Cercaro faggi al fin o pace, o tregua
 Ai loro affanni. Il timor, il rimorso
 Sinceri testimon dei falli umani
 La terra tutta aveano ingombra, e involta
 In profondo silenzio, e l'uom dall'uomo
 Fuggiva più che dalle fiere stesse.

Que' buoni abitator delle foreste
 Felici ancora, perchè puro in petto
 Chiudeano il cor, nè di natura i doni
 Avean contaminati, uscìro incerti
 A riveder le lor natie contrade,
 Onde scoprir del misero letargo
 La secreta cagion. Pastor che un nembo
 Colse improvviso sul pendio d'un colle
 Là ve gli echi tonanti lo spavento
 Raddoppian ripetendo i tuoni orrendi
 Celasi sbigottito in uno speco,
 Palpitandogli in sen per tema il core

Al fragor dell'orribile procella
 Al balenar de' lampi alle percosse
 De' replicati fulmini, che il fangue
 Fanno correr veloce, e presto al core.
 Cessa il nembo crudel: tremante n' esce,
 Gira dolente il timoroso guardo
 Della capanna incerto, e dell' ovile:
 Ma scorge allor men aspri i danni, e prende
 Sulle proprie rovine alcun conforto.
 Così gli Eroi, che già l'ultimo eccidio
 Temeano de' mortali, oh qual contento
 Provaro in abbracciar gli afflitti amici:
 Miseri sì, dacchè il fatal veleno
 Teneali oppressi, e immersti in aspre ambascie,
 D'onde ritrarli avean non dubbia speme.
 Felici ancor, poichè quel divin raggio,
 Per cui scorgonfi l'alme di virtute
 Amiche, i foschi lumi de' mortali
 Abbagliò sì che di giustizia un lampo
 (Come disciolto il nembo, infra le nubi
 Apparisce nel Ciel l'Iride bella)
 In fu que' volti a riveder tornaro
 Ch'eran dell'alme manifesti indizj,
 E sentiro nel cuor diversi affetti
 Nascer confusi men crudeli, e fieri.
 La comun libertà, che l'aspre liti,

Gli odj, e la forza avean spollata, e doma
 Fu posta in mano di quell' alme fante
 Da' miseri mortali; e tosto lieta
 Surse la pace ad abbellire il mondo ,
 E l' equitade, e la ragion riforta
 All' ingiusto poter tolser di mano
 L' impero della terra. Allor gli oppressi
 Come dal Ciel discese accolser queste
 Anime pure, Deità propizie,
 E lor de' dritti fuoi cura lasciaro.
 Gli audaci alla ragion piegaro il collo
 Del proprio cor sdegnando gl' empj affetti;
 Tutto vinse l' amabile dolcezza
 Di quest' anime grandi, e l' universo
 La sua felicità vide rinata
 Allor che questi Eroi le fante leggi
 Di consenso comun giusti dettarò.
 Questi pur grato ancor trasse dal volgo,
 Quasi più che mortali, il volgo stesso,
 E a questi per virtù potenti, e grandi
 Tributò pur cortese i primi onori,
 E faggio riverì come sovrani
 Vindici delle leggi, unico, e sacro
 Dell' umana amistà nuovo legame.
 Si ricreò la faccia della terra
 E s' allegro natura allor che puri

Riveſtì i dritti fuoi, che il mondo intero
 Riconobbe, e premiò li ſanti doni
 D' amore, e d' equità, per cui felici
 Gl' uomini furo allor che timorofi
 Di ſmarrir queſti pregi il dolce giogo
 Poſero a ſe medefmi. Surſe il vizio
 Sovente, e come nembo d' improvviſo
 Atterrì, minacciò, ferì; ma toſto
 La torbida procella, e il cielo oſcuro
 Si diſſipò, ſi ripararo i danni;
 Di dolcezza, e rigor un miſto freno
 All' audacia ſi poſe, e il ſacro nodo
 Di ſocietà mantenne intatta, e pura
 La prima fede, quella fede appunto,
 Che giuraro i mortali a' noſtri Eroi.
 Entro qual lezzo era ſommerſo il mondo
 Perduto il bel candor dell' innocenza!
 L' aureo ſuo ſcettro impugnò Temi ancora
 Poichè gl' uomini udir le ſante leggi
 Da queſti Eroi, l' amica pace il giorno
 Rivide al fin, e meno ingiuſto l' uomo
 Eguale a ſe conobbe il ſuo ſimile.
 Loro mercè nell' umile tugurio
 Tranquillo il buon villan al fonno in braccio
 L' aſpre ſue cure oblia, le meſſi, e i campi
 Senza timor di danno, o fraude oſtile
 Che

Che guasti, o mieta le mature biade
 E l'uve bionde. Sul lanuto gregge
 Vegliano attente allor che in dolce sonno
 La capanna, e l'ovile ingombra un cheto
 Silenzio, e fulle molli incolte piume
 Sicuro il pastorel le stanche membra
 Ristora, e sol si scuote allor che Febo
 Gli eccelsi monti co' suoi raggi indora.
 Quinci senza timor di man furtiva
 Franco all'ovil s'appressa, il purga il monda
 Munge le pingui agnelle, e il dolce latte
 Spreme, le guida al chiaro fonte, e ai paschi
 Ove più grate son l'erbe novelle.

Questi numi terreni alle voraci

Brame degli empj quell'augusto impero
 Che dier le leggi alla divina Temi
 Opposero, e del proprio i sacri dritti
 A salvezza comun turbar vietaro:
 Dritti sacri dacchè l'età felice
 Si confuse nel Caos de' tempi andati,
 E innocenza talor languì depressa
 Dalla barbarie d'efecrabil mostro.

Tutta occupò per se la vigna amena,
 Ed il paterno albergo il fier germano
 Del tenerello Elpin: fra duri stenti
 Giunse all'età, che i dritti suoi conosce

L'uo-

L'uomo maturo: dunque i giorni primi
 Ei disse, agli agj in braccio trassi or molle
 Di fudor lassò, in povertà mi vivo
 Nè lui muove a pietà lo stato acerbo
 Cui sola di comun la culla avemmo?
 O delle leggi, voi sacri custodi,
 La dura forte, ed il mio pianto amaro
 Mova a pietà: meschin, giustizia chiedo
 Contro l'usurpator de' beni miei.
 Breve porzion della feconda vigna,
 E la stanza più vil di quell' albergo,
 Dove Signor io fui solo nascendo
 Render mi può beato, e all' aspre pene
 Porre un confin. Udiro i giusti Eroi
 Le pure brame, il difiato braccio
 Stefer cortesi, e la fierezza doma
 Restò dello spietato, e trovò allora
 Alla sua povertà conforto Elpino.
 Valoroso garzon, le di cui preci
 Ottennero il pardon al suo tiranno!
 Quanto di fenno, e di celeste foco
 Aveano in quell' età quelle grand' alme
 Tutto impiegaro a fradicar le liti
 Inviluppate da maligna frode,
 O in frenar quelle brame avide, atroci,
 Che introdusse nel mondo il proprio ingordo.

Scin-

Scintilla sì quella divina luce
 Sul volto degli Eroi, che mal celare
 Ponno gli empj nel seno anima rea :
 Nè puote mai adulazion bugiarda
 Cuoprir la reità d'un cuor perverso .
 Mira mostro crudel le tue sconfitte,
 Perfida invidia, cui quassù non resta
 Luogo per te : là nel profondo abisso
 Sfoghisi il tuo furor . Agli occhi fieri
 Aprasi omai qual scena il mondo intero .
 Pria di partir pel tenebroso Averno
 Le sparse Società vegga d'intorno
 Felici ancor , dacchè virtù le guida
 Sul sentier delle leggi, unico freno
 Alle passion brutali , alla smarrita
 Felicità : l' onor , che nuovo lustro
 Alle grand' alme , ed alle grandi imprese
 Seppe acquistare infra i maggior delitti .
 Vegga costei da quella sede stessa
 Donde reggeva i miseri mortali
 Con tiranno poter , le sacre leggi
 Dovunque foggioar suo regno infame ,
 Premio offerendo a' saggi e valorosi
 Che di nobile ardir l'alma ripiena
 Osassero stracciarle il sen spietato .
 Quà e là ramingo errava per le selve

Un misero pastor privo dei beni
 Che la terra produce a ognun che ha vita:
 Quella terra di cui Signor un tempo
 Pur era ognuno, all'infelice nega
 Tenue porzion, che scarso cibo appreste
 O in fruttifero campo, o in monte o in prato.
 Signor di tutto è il proprio. Il disperato
 Trova mercè nel cuor del faggio Ergasto.
 Capanna angusta allor, che il mondo infano
 Tutto avvampava di delitti, e stragi,
 Aveasi Ergasto eretta a piè d'un monte,
 Celata al guardo altrui da antica felva
 Deserta, e di sua man le annose quercie
 Schiantate aveva da un fecondo suolo,
 D'onde ne trasse poi lo scarso cibo,
 E dove quel riposo ancor godeva,
 Che turbar non potè l'invida brama.
 Questo remoto, ma tranquillo albergo
 Donò il pietoso Ergasto all'infelice
 Pastor ramingo. Quì la vite, il pero,
 Il cedro, il pesco, ed il belante gregge
 Alla nuova stagion fegni veraci
 D'anima grata co' novelli frutti
 Rendean sovente al donator cortese.
 Questo d'anima grande illustre pegno
 Amica dell'onor sparse la fama

Nel

Nel volgo, e fuscitò nobil desio
Di seguirne le traccie. Gl' infelici
Dell' oppressà virtù men grave il danno
Sentono ormai, ed i potenti Cresci
Temon di non celare un cor meschino
Nell' opre ancor di laude e gloria degne.
Di vergogna il timor gran cose adopra!

I potenti talor ingiusti ingordi,
Quasi che tutta lor fosse la terra
Data in poter orrendi mostri e fieri
Negletto ogni rossor, ogni riguardo
Vollero con la forza i lor simili
Spogliar o dell' albergo ameno, e lieto,
O del pingue terren, dove l' armento
Crescea più bello ognor; ma al reo disegno
I magnanimi Eroi sicuri, e franchi
Opposer quella forza, che gli arditi
Frenando, agl' innocenti è di conforto.

Nè giammai d' acquistar folle desio
Mosse quell' alme generose, e faggie
A porre all' altrui stato onesto freno:
Che ben sapean menar placida vita
Scevro d' ogni rimorso, e d' ogni affanno
Colui, che con prudenza il viver parco,
E lo stato tranquillo e cerca, e pregia.
La semplice purezza, e il cuor sincero

Pre-

Premiato sempre dall' interna pace
 Sola felicità, bene reale
 Rivide al fin la faccia della terra,
 Non puro genio dell' età beata
 Concesso allora dai pietosi Numi,
 Quando virtù, e natura eran lo stesso,
 Nè l' uom potea giammai esser malvagio;
 Ma tanto affetto, che nodrisce un alma
 Amica di virtù, che generosa
 Col vizio, e coll' error combatte, e vince.
 Sommo poter contro di cui non vale
 Umana possa, dono almo immortale
 Della fida virtù! Quali prodigj
 A comun bene ognora oprar non feppe!
 Come il mondo riaver l' antica pace
 Potea giammai di fieri mostri albergo
 Privo del freno delle sante leggi?
 Queste sì, queste sole agli aspri danni
 Frenaro il corso, e di ragione il lume
 Riaccifero alle menti de' mortali,
 E al delitto, ed al vizio il vel strapparono.
 Folle colui, che di fortuna i beni
 Alle leggi in poter diede, e dolente
 Loro ne incolpa il suo meschino stato,
 Non la forza, o l' industria o il caso, o l' arte.
 Rozzo animal selvaggio, mostro ingordo

Sa-

Sarebbe l' uomo ancor ; felice appieno
 Or che il diritto le passion malnate
 O rintuzza, o impedisce, e fassi a un tratto
 Al suddito, e al Sovran appoggio uguale.
 Tanto aveano nel cor i Padri antichi
 Zelo, e virtù che nelle fante leggi
 Quella felicità diero ai mortali,
 Che il delitto rapir giammai non puote.
 Ma qual degna mercede a sì grand' opre?
 Splendon lassù nel ciel lucide stelle
 Dalla gloria portate alme immortali
 Di lor che in terra fieri mostri orrendi
 Vinfero arditi, che le furie stesse
 Dell' Averno crudel placaro al suono
 Della divina cetra, e ai gonfi fiumi
 Sepper frenar l' impetuoso corso
 E fero a sè venir le felve, e i monti:
 Là negli abissi ancor la sacra Dea
 Onde gl' empj atterrir pose quel nume
 Che regnò un tempo nel Cretense impero
 Terror d' ogni delitto, e d' ogni fraude.
 Così le fomme imprese in quella etate
 In cui semplicità reggea la terra
 Avean mercè dalla divina fama.
 Non vedevansi ancor nell' ampie logge
 De' palagi de' Grandi, o in tele, o in marmi
F
D'an-

D'antichi Padri immagini onorate
 Per cui superbi tanto, alteri, e gonfi
 Ne van nell'ozio immerfi i lor nipoti,
 Le glorie altrui vantando, e l'alte imprese.
 Onorò la memoria il volgo stesso
 De' primi Eroi, non quasi inutil premio
 All' ombre fante, che lassù nel cielo
 Il giusto guiderdon han tra i beati,
 Nè il vivo marmo, nè l'eterno bronzo.
 Loro grandezza accresce. Quelle tombe,
 Quegli augusti trofei là furo esposti,
 Onde destare altrui nobil desio
 Di calcar l'orme di virtù segnate
 Da sommi Eroi. Quindi la sacra immago
 Del prode Genitor il figlio erede
 Di probità più che del sangue stesso
 Volle presente ognor, l'eroiche gesta
 Lineate, o scolpite alla grand' alma
 Un vivo fuoco aggiunte, onde le tracce
 Di lui che il generò segnar ficuro:
 Nobile sprezzator d'onori, e fama
 Dall'opre mendicata, e dall'impese
 Di paterna virtù. Felice il fuolo
 Che germoglia mai sempre Eroi novelli!
 Più meritar che conseguir desia
 Di valor, di virtude alma ripiena

I som-

I sommi onori, e maggior gloria estima
La vita esporre a pro de' suoi simili,
D'ogni fastoso vanto, e d'ogni laude.
I vili ancor febben l'anima in petto
Chiudan meschina, e più misero il core,
Degli Antenati le famose imprese
Mostran ferbate, o ne' volumi, o in tele
Che mute ancor rinfaccian l'usurato
Nomi di Grandi, e la virtù negletta,
Che lor grato farebbe anche nel Cielo
Veder quaggiù loro animata immago.

Tralcio di cedro ognor fecondo e grave
D'odorifere frutta al tronco antico
Da esperto giardinier svelto, ed in suolo
Pingue di troppo, e molle trapiantato
Cresce di folti rami, e frondi innalza
Morbide, e spante altero oltre il costume,
Nè le curvan giammai succose frutta,
Nè vi scintillan sparsi i bianchi fiori:
Cedro egli è pur, poichè di cedro il nome
Rapì a quel tronco, che di bel giardino
Era la pianta più feconda, e vaga.

Oh quanti all'are tue profumi indegni
Offrono, come a Dio bugiardo, e vano,
Divina Nobiltà figlia del Cielo!
Te puro fluido crede il mondo infano,

Che per le vene scorra dell' altera
 Turba de' Grandi, che in profondo oblio
 Penfa tener, febben s' oppone il cuore,
 Come fero di te sublime acquisto
 Nella via di virtute i lor grand' Avi.
 Non corporeo liquor gentile, altero
 È Nobiltà, ma prezioso dono,
 Che fra mortali il Ciel largo comparte,
 Quasi d' estate fospirata pioggia
 Che i rai rattempra del cocente cancro,
 Nella grandezza, e Maestà del trono,
 E negli umili ancor, e rozzi alberghi.
 Sublime fenfo, fpirito divino
 Di mollezza, e d' orgoglio acerba, e fiera
 Nemica infesta, di giuftizia e pace,
 D' amor, di probità sacro ricetta,
 Di virtù di valor foftegno, e fcorta,
 De' miferi mortali unico bene.

Ma qual fpirto divin m' accende il petto
 D' un improvviso fuoco, e di me fteffo
 Mi fa maggior, e turba i rozzi carni?
 Negl' Elifi vegg' io l' alme beate
 Dei CONTARIN del mio Signor grand' Avi
 Fefteggjar quefto dì con lieti viva
 Non dubbj testimon dell' opre illuftri,
 Delle rare virtù dell' alto ingegno,

Del

Del magnanimo cor che la bell'alma
 Di questo inclito germe ornano il feno ,
 Ch'oggi pomposa aggrava l'aurea vesta
 Di cui l'Adria ricopre i veri Eroi .
 Di voi Padri dell'Adria , e Duci illustri
 La fama ancor le gloriose imprese ,
 La pietà , la virtù , le doti , il fenno
 Rifuona a' nostri dì , vivon nell'alma
 Generosa di Lui degno rampollo
 Di sì gran pianta , e i rari frutti ancora
 Gusta la Patria : voi lascia il mio canto
 Da riposi beati in questo giorno
 Felici spettator della gran pompa .
 Nè fra suoi pregi degnano i miei carmi
 Germe chiamarlo dell'eccelsa Donna , (1)
 Che vide il Padre un giorno aver il freno
 Della Città d'Euganea , e tener fede
 Dove corre il Medoaco , e or Palla ha il tempio .
 Più che i natali il fe gentile , e grande
 Maschia virtù che alle grand'opre è guida .
 Quanti teneri ancor l'avverso fato
 Di sua stirpe rapì germi immaturi !
 Il solo Genitor il Ciel cortese
 A lui concessè onde le vere tracce
 Di nobile grandezza , e d'alto fenno
 Gli potesse mostrar rapido , e franco .

Sul Rerone Rettor, e sul Timavo
 Magnanimo Signor, Padre amoroso
 Dei popoli affidati i cuori avvinse.
 Volò full' Istro consumato Eroe
 Non per l'età, ma per le gravi cure,
 E degno apparve del Sovrano incarco.
 Morte crudel, tu lo rapisti in mezzo
 Alle bell'opre, ed agli esterni onori,
 Nè la patria potè grata, e cortese
 A sì bell'opre offrir giusta mercede.

Mira dunque, Signor ficuro, e lieto,
 Che ben convienfi a Te, le tele, e i fasti
 Ove scolpite son le belle imprese,
 Che illustre fèr de' CONTARINI il nome:
 Tu, che tutte nell'alma impressè accogli,
 Come fiume real l'acque dei fiumi,
 Le doti, e le virtù de' tuoi grand' Avi.
 Di fresca età di senno accorto e grave
 Il mio Signor, onde la Patria amata
 Servire un dì col più fedele affetto,
 Il bel Tamigi, e la brillante Senna,
 Il Reno, l'Istro, e la Batavia industrie,
 Corse, osservò costumi, leggi ed arti:
 Il tutto apprese il peregrino ingegno:
 L'ammirò l'Adria, e ne raccolse il frutto
 Allor che lieto le natie contrade

Ri-

Rivide alfine, e l'onorato incarco
 Di Cittadin assunse ardito e franco,
 L'util cercando altrui, meta onorata
 Al nobile desio: l'aspra fatica
 Nol rallentò giammai, ma come il dardo
 Tanto colpisce più, quanto più teso
 E l'arco forte, che lo spinge, e scocca,
 Tal ei nell'ardue cure altero, e fermo
 Si raccende vieppiù, vieppiù s'indura
 Quanto più di sudor chieggono, e pena.
 A lui la cura delle forze invitte (2)

Per cui la Patria di trionfi, e palme
 Fu ricca un tempo, ed è possente ancora
 Affidò l'Adria in quell'ampio recinto
 D'onde si traggon le superbe antenne
 Che sprezzano del mar le furie, e l'onte.
 E già tant'oltre omai spedito è giunto,
 Che di faggio la Patria il grado augusto
 Che il politico fren governa, e regge,
 Di cui l'alto saper in ogni etate
 Ammirò il mondo intero, esperto Eroe,
 Valoroso Champion, Padre incorrotto
 Di Patrio amor, e d'illibata fede,
 Di senno, e di virtù diè prove illustri.
 Ma di tanta virtù la Patria altera
 Volle sull'Istro far pompa superba

Dove del Genitor l'orme fublimi
Gloriofo fegnando il mio Signore,
Nel fentiero d'onor le rare doti,
L'alta virtute, e i fingolar talenti
Di Cefare, e di Lei, che l'Iftro regge
Provar cortefe la bontà del cuore.

Tutto raccolfe la pennuta fama
Volò full'Adria, e le grand'opre fparfe
D'un Cittadin, che sì l'onora e ferve.
Lieta, e grata la Patria a tale annunzio
N'efulta, e quella vefte a Te deftina,
Ond'Ella adorna i più pregiati figli.

Nè ciò le bafte ancor, al Patrio fuolo
Te chiama impaziente al corfo in mezzo
Dell'affidate cure; ma quiete
Concederti non può: t'è dato appena
La tua Spofa il German, la cara Prole,
E gli amici abbracciar indi quel feggio,
Che con tanta tua gloria un dì calcafti,
Sebben d'eftranea nera vefte adorno (3)
T'invita ripigliar, onde comprenda
Da Te ciafcun, che ferba intatta, e pura
La nobiltà, e l'onor degli Antenati
Solo chi chiude in fen anima grande.

D E L

(1) Maria di Carrara fu moglie di Niccolò Contarini.

(2) Fu Provveditor all'Arsenale.

(3) Vefte detta Romana, non potendo S. E. veftire la Procuratoria prima dell'Ingreffo.

(LXXXIX)

DEL SIGNOR ABBATE

ANTONIO LAVAGNOLI

Pubblico Professore di Logica ed Arte Critica nell' Università di Padova.



No quell' Or, Vati amici e no quell' Ostro,
Di cui merto e fortuna al par fi copre,
No quant' oggi di pompa Adria discopre,
Sola materia fia del canto vostro;

Ma la parte miglior del sacro Inchiostro
Tutta fi versi, e in misurar s'adopre
Di PIER la mente il genio il core, e l'opre
Che faranno invidiar il Secol nostro.

Esterne pompe, e di un sol dì fatiche
Spesso veder si pon, ma rare sono
L' Anime grandi, e di virtute amiche;

E poichè il Ciel di questa or ne fè dono,
Che forse oscura le memorie antiche,
Perchè in altro impiegar de' Carmi il suono?

DEL

(XC)

DEL REVERENDISSIMO SIGNOR
GIOVANNI ANDREA VACCARI
ARCIPRETE DI ZOVONE



O_H fe dal colle (*) ove sì chiaro posà
Il Tosco Vate, l'onorata testa,
SIGNOR, levando, il piè volgesse a questa
Parte d'Euganea, ch'è di Te fastosa,

E quì leggendo nella quercia annosa
Tuo Nome inciso, cui di fronde intesta
Cinge corona, le tue chiare gesta
Suonare udisse per la spiaggia ombrosa;

Ei che del Bello acceso e del sublime
Fin ne' tuoi primi giovanili errori
D'ogni rara virtù colse le cime,

Scordando alte Colonne, e casti Allori,
Te canteria con più leggiadre rime,
Nuovo Spirto gentil, che l'ostro onori.

D E L

(*) Arquà vicino a Zovone e Vò, ove sono molti poderi dell' Eccellentissima Famiglia Contarini.

(XC1)

DEL SIGNOR CONTE ABATE

M A T T E O F R A N Z O J A

P. P. di Diritto Naturale Pubblico e delle Genti nell'Università di Padova.



A SUA ECCELLENZA IL SIGNOR

A L V I S E C O N T A R I N I P^{mo}

FRATELLO DI S. E. PROCCURATORE

Questa a Palla ed a Te diletta chiostra,
D'arti novelle per Te ricca e adorna
Lascia, SIGNOR, per poco, e all'Adria torna,
Che di Te pure ora fa pompa, e mostra.

Mentre quella virtù fregia ed innostra
Nel tuo Germano, che al suo sen ritorna,
Che per dritto di sangue ammanta ed orna,
Priſco retaggio ſuo, la ſchiatta voſtra.

E'l Genio ſteſſo, ond' hai Tu retto il freno
D'Adige un tempo, ed or la Brenta onori,
Nè men umano allor, ned or men grande;

Là full' Iſtro del par, che all'Adria in ſeno
Arbitro fè il German di tutti i cori,
E in sì bei rai di gloria oggi ſi ſpande.



CINSE le molli fasce, e l'aurea Cuna
A Te degl' Avi i celebrati Fasti;
A tuoi giovani dì rise Fortuna,
E a quella in seno la virtù cercasti.

Benchè la sorte in vista amara, e bruna
Non mova al tuo gran cuor duri contrasti,
L'anima invitta rari pregi aduna,
Co' meriti, e non col nome altrui sovrasti.

Te Veneto Orator la gloria scorse
Ove tra genj del Tarpeo risplende
L'antica luce de' latini Augusti.

O come all' alto onor, ch'oggi a Te porse
Grata la Patria il tuo valor s'accende
Emulo Illustre degli Eroi vetusti.

(XCIII)

DEL SIGNOR ABATE

CLEMENTE SIBILIA TO

P. P. di eloquenza Greca, e Latina nell' Università di Padova.



S'è ver, che l'alme in Ciel mirando Dio,
Come in opposto a lor specchio lucente,
Quell'oggetto terren veggion presente,
Che più conviene al giusto lor desio ;

Nel fen di gloria sfavillar vegg' io
L'alma di Lei, cui non le cure spente
Materne ha Morte, e fra l'eterna gente
Sclama : in terra or s'onora il Figlio mio :

Tu pure, o Figlio in questo giorno eletto
La Madre rimembrando, e i meriti tuoi,
Mal celi entro alla gioja il mesto affetto .

E ricercano invano i lumi tuoi,
Ritornando fra' plaufi al natio tetto,
Lei, che più in terra riveder non puoi .

DEL

D E L L O S T E S S O



NON dolerti, o SIGNOR, tra la giuliva
Pompa, che in questo giorno il Sol t'adduce,
Se d'altre laudi tue mia lingua schiva
Ad un tristo pensier ti riconduce.

Costante Amor, che d'ogni affetto è duce,
Da gentil tempra, e da virtù deriva,
E aggiunge ai pregi tuoi novella luce,
Che chi sotterra giace, in Te pur viva.

Non fralezza, è bontà, se dolce scuote
Tremito il cor d'uom prode, e irrorà il ciglio
Tal or d'umida stilla a Lui le gote;

Nè Cittadin, s'io mal non mi consiglio,
Fido alla Patria sua sperar si puote,
Chi a la Madre non fia tenero Figlio.

(XCV)

DEL SIG. DOTTOR

GIO: FRANCESCO VELANI

ACCADEMICO DUCALE DI MODENA

CANZONE

TEMPRA l' aurata Cetra,
Defta, o Calliope, un canto
Che del gran CONTRIN cinga la gloria:
Alza il fulgente all' Etra
Procuratorio Ammanto,
Ad ottener ful muto Oblío vittoria:
Già l' immortal memoria
Il comun Voto accenna,
Ed improvviso e novo
Estro già in me ritrovo,
Che in grembo a Eternitade i vanni impenna,
E dietro ai voli fuoi
Pendon gli altri dell' Adria eccelfi Eroi.
Poichè degli anni a scorno
Lungo le traccie Avite
Crebbero in Te Pietà, Senno, e Valore,
E al Trono Auftriaco intorno
L' alte Virtù falite

Giun-

Giunfero a trattener Cefareo core;
Vaga del Tuo fulgore
L' Adriaca alma Regina,
Che il fovrumano ingegno
Nato al paterno Regno
Alla fida de' Figli orma destina,
Al Regio Istro r'invola,
E la fulgida ti porge invitta Stola.

Su lievi ali librata

La Fama intanto udiva,
Che sciolto alfine impaziente il volo,
Per l' immortal giornata
Defiosa e giuliva
Echeggiar feo del Tuo gran Nome folo
E l' uno e l' altro Polo;
Poi dagli eſtranei Climi
Al mio Panar rivolta,
Tu le mie voci ascolta,
Diſſe, o Padre di Vati almi e ſublimi.
Quivi alzò fu la ſponda
La Teſta il Veglio, e tacque l' Aura, e l' Onda.

Preſe la Fama allora:

Non io dubbia, o fallace,
O nunzia vegno di leggieri eventi;
Anzi dalla canora
Tromba il miglior ſi tace,

Che

Che sono a grandi idee scarfi gli accenti.
Minor del vero or fenti
Del CONTARIN quant'odi:
Il Patrio Amor, matura
Mente, incorrotta e pura
Aftrea, Pietade, i più leggiadri modi
Scherzangli intorno, e a gara
L' un pregio e l' altro ad emularfi impara.

La dolce età dell' Oro
Veggio tornar fra noi
Veggio.... ma lo mio dir cede, e vien manco:
Sorgi e a lo Stuol canoro
De' facri Cigni tuoi
Coll' augurato Obbietto accendi il fianco;
Dì, che superbo e franco
Suo vivace pensiero,
Dall' infiammato feno
Sciolto alle Lodi il freno,
Porti dovunque, e dica: Ho in fronte il vero.
Sparve l' alata Diva:
Lieta gridò il Panar: Vati, fi scriva.
Canzon, se giugner puoi fra Semidei,
Tuoi vanni arditi e presti
Spiega, e all' Eroe dì, che il dover compiefti.

(XCVIII)

D E L S I G N O R

F E R D I N A N D O C E P P E L L I

Cittadino Modanese, e Console del Collegio Illustriss.
sopra la Nobil Arte della Seta



ECCELSO CONTARINI, ah tu ben puoi
Giugner d' ogni alto onor in fu le cime,
Poichè accanto ti stan le virtù prime,
Onde vai pari a' più famosi Eroi.

L'alma VINEGIA, che comparte a' fuoi,
Qual può averfi fra noi pregio sublime,
In Te l' altera dignitate imprime,
Plaudendo il gran Leone a' pregi tuoi.

Ella a gli egregi fuoi Figli t' addita
Qual raro esèmplo di valor, di fede,
Di sàper, che a bell' Arti ha volto il ciglio:

Ed Ella pure ad imitar gl' invita
Quella, che in Te rara Prudenza ha fede,
La tua falda pietà, l' alto consiglio.

(XCIX)

DI

V A I T E L L I A N O P O N T I C O P. A.

C A N Z O N E

GRAN Nume, che l' aprico
Un dì Parnaso e Delo,
Or Adria bella tuo soggiorno fai;
Nume de l' alme amico,
Ch' eleffe a i carmi il Cielo,
Contro a' quali non può morte giammai:
Or tu la cetra, ch' hai
Già pel gran Bembo eletta,
A me porgi, almo Nume,
E del lirico fiume
La mente e il petto ad inondarmi affretta,
O al crin mi cingi intorno
L' allor, che cinse il buon Naugero un giorno,
Nè già al cupo vogl' io
Caliginoso centro
De la Stigia prigion drizzare il passo:
O del livido oblio
Dal sen trar di là dentro
Ombre di fama o spirto nullo o casso:

(c)

Ogni uom più vile e basso
De la turba dogliosa
In questa e in quella parte
Potrei con la dolce arte
Levar da l'orba valle tenebrofa ;
E il fa di quello speco
L'atro tiranno, e ben mi guarda bieco.
Ma non io del mio canto
Perciò le mura e i marmi
Vo' che suonin, cui bagna il mar vicino:
No che non è a tal vanto
De' portentosi carmi
Commeffo a noi l'alto poter divino:
Questo fu lor destino
Effer de l'opre chiare
Sola mercè condegna,
E a quelle dove regna
Virtù fosser corona anime rare:
Onde di lor subbietto
Traesser pure i versi abito eletto:
Io che scritta ne' Fati
L'eterna mente lessi,
Nè voglio idolo farmi un nome vano;
D'alti costumi ornati
Una grand' alma eleffi,
Che appena sente il frale incarco umano:

P1E-

PIETRO a cui pose in mano
Virtù la sacra verga,
Ond' alto esempio forge,
Estro m' infonde e porge,
Tal che il mio canto oltre l' ufato s' erga,
E per quest' alma forte
Intendo farmi incontro tempo e morte.

Mirate là con vista

Di stupor carica intenti
Qual Ei ritorna da l' Austriaco impero :
Mirate come acquista
Tra le straniere genti
Ognor più bel monil di valor vero:
Egli al fonte sincero
Di sapienza bee
Alti concetti e voglie,
E poscia in detti scioglie,
E in bell' opre l' eccelse accolte idee:
Onde la prisca fama
Rende a la patria e l' aurea età richiama.

Alma sovrana e bella

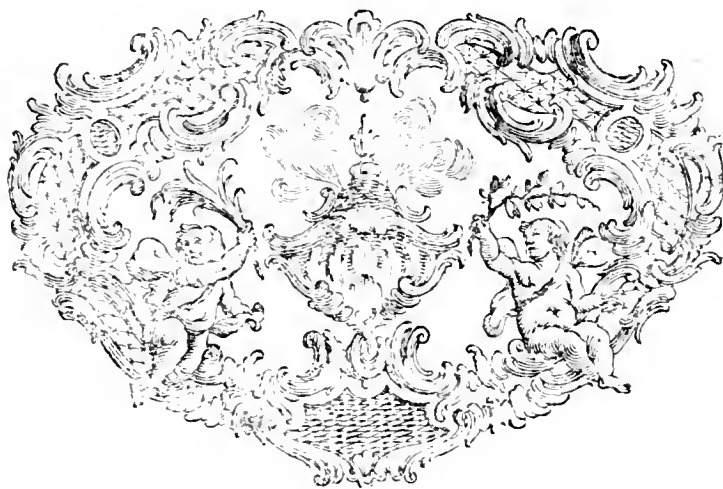
Da gli stellanti chioftri
Scefa a mostrar la via, che al ben conduce,
Qual mai benigna stella
Te piovve a' giorni nostri,
Onde sì nuovo raggio a noi traluce?

Come sparfa è gran luce
 Dal Sol, quando da l'onde
 A ciel feren ritorna,
 Tal l'Adria tua s'adorna
 Per la virtù, che lume ugual diffonde;
 Quinci nascer gran frutto
 Di lei vedremo, e tuo fia 'l pregio in tutto.
 Alte cariche e gravi,
 Onde sovente il lampo
 A ree brame le genti e a invidia desta,
 E ricchi e famosi Avi
 Il ciel ti schierò in campo,
 E dietti l'auree insegne e l'aurea uesta:
 Giustizia manifesta
 Fu ciò, nè il mondo il tacque,
 Che al ver fu a' segni scorto.
 Ma questo non fia 'l porto;
 Ch'ei di tali onor tuoi troppo a se piacque:
 E qual fia premio degno
 D'un' alma ch'è d'ogni virtute il fegno?
 Se a quel che non io solo,
 Ma tutto scorge il mondo,
 Ugual dovesse ir dell'onore il feggio,
 Tu con celere volo
 Al mio desir fecondo
 Là saliresti, ov'io più fu non veggio.

Ben,

(CIII)

Ben, CONTARIN, m' avveggio,
Che fdegno omai nel feno
Ti crea questa mia loda:
Ma pur giusto è che s' oda
Quel vero, onde m' ha il Cielo il cor ripieno:
Verrà, verrà il gran punto
Che Adria l' avveri, e Tu fia in Trono affunto.
Canzon, va pur ficura, e gloria e fama
T' aspetta da' tuoi modi:
Già da lontan ti chiama
Il fausto evento; ah godi!
Che il dì verrà che i tuoi prefagii snodi.



(CIV)

DEL SIGNOR

CARLO VELLANI

CARPIGIANO



SORGI, Stella d'amor dall'Inde sponde
Tutta cosparfa d'auree faville;
Oltre l'usato il lume tuo scintille,
Che dolci spirti ai mortal petti infonde.

Volin favonj, apransi rose, e l'onde
Teti cantando scherzino tranquille;
Menin carole in mille forme e mille
L'occhi-azzurre Nereidi in treccie bionde.

Da sì bel dì regio fulgor discende
Sul CONTARINI, di Vinegia altera
Astro, che senza nubi ognor risplende.

Suonino gli onor tuoi cetre festive,
Ed Ei dal feggio, dov' eccelfo impera,
Guardi la Patria, e l'alme Adriache Rive.

DEL

(CV)

DEL SIGNOR ABATE

G I A M B A T I S T A V I C I N I

Poeta Primario del Serenissimo di MODENA.

O D E

O de l' alte virtù corona e fiore
Amabile, odoroso,
De le virtù, che in Terra e in Cielo han nome,
Prendi, Donna del Mar, questi d' onore
Doni, e li reca al CONTARIN famoso,
A cui belle ghirlande ornan le chiome,
Alma VINEGIA illustre
Di gran popolo altrice. Egli t' accrebbe
L' antico onor con sua prudenza industre;
In Te gli aviti pregi a mostrar ebbe
Di saper, di giustizia e di pietate:
Specchio d' alme bennate
Egli di se raro spettacol diede
Non di cocchii e destrieri,
Animosi e leggieri,
Ma di Religion, Giustizia e Fede,
Onde Pindo farà con ben fonora
Tuba echeggiar suo magno nome ognora.
Vedi ch' Ei fè ritorno
Da augusto almo paese,
D' un' Eroina e d' un Eroe soggiorno,

Pre-

Pregiabile, cortese;

Ve' che l'alta sua mente è ferbatrice

De le bell' Arti, e quanto

A l'Adriaco nome onore ei feo

Col suo chiaro intelletto aureo felice;

E l'alta Patria intanto

Di chiarissimo onor gli erge trofeo

Con mirabil trasporto,

E per letizia rosleggianti gote,

Mercè de l'auree note

Di buon Consiglio accorto,

Procuratoria rifulgente luce

Gli cinse intorno, e a' popoli remoti

Mostrò che i meriti sommi a lei son noti.

A Te, che da l'Olimpo al mare ondofo

Gran Nume imperi, e di VINEGIA godi,

So che non punto ascoso

E' il mio desir, ma lietamente or l'odi;

Ognor deh! fa le Adriache genti ornate

Di tali Alme bennate;

Deh! fa che al prode CONTARIN sia meta

Annosa etate e lieta:

Vigilanza e Consiglio

Gli stan davanti al ciglio;

Ha i pregi tutti accanto;

Il ferbarlo, o gran Nume, anco è tuo vanto.

L'ONO-



L' ONORE E' L MERITO

A POLOGO GRECO

D E L L' A. M. C. P. P.

L' Onore ai tempi di Saturno era giovine , ajutante della persona , agile di membra , e d' occhio cerviere . Egli avea per istinto di andar sempre dietro le traccie del Merito . Ma questo , pago sol di giovare senza rivolgerfi a guardare se n' era seguito , andava per la sua via così ratto , che si avea pena a raggiungerlo . Inoltre egli cangiava tratto tratto colori , e spoglie , nè pareva aver forme proprie , che 'l distingueffero . Talvolta in sembianza di Re beava un' intera nazione con favie leggi , tal' altra coll' elmo , e l' usbergo salvava una Città minacciata da un usurpatore : ora in mezzo ad un Parlamento calmava i furori d' una cieca moltitudine , ora portando in mano l' ulivo , ed il caduceo riamicava due provincie disunte dalla discordia . Del resto semplice e schietto nell' abito , nelle parole modesto , non dava inan-
zi

zi tratto verun sentore di fe, nè si lasciava riconoscere fe non dai fatti. Allora solo la sua forma sembrava farsi maggior di se stessa, e pareva che 'l suo volto mettesse raggi : ma non sì tosto erasi manifestato quasi a suo malgrado che toglievasi all' altrui sguardo, e celandosi sotto altre spoglie correva ad esercitar il suo istinto benefico, ove più lo invitavano i bisogni dell' umanità. Il vestito dell' Onore era altrettanto appariscente, quanto semplice quello del Merito : Manto listato, e sparso di figure, corona d' alloro in capo, cintura fregiata d' intagli : le dita splendeano di gemme, aveva alle braccia smaniglie, monili al collo : catene, frenelli, piume, fasce, nastri, cifre, e fregi d' ogni fatta gli guernivano il petto, ed il dorso. Con queste divise correva di luogo in luogo in cerca del Merito, e quando gli veniva fatto di coglierlo sul punto di qualche nobile azione, si spiccava tosto di dosso alcuno de' suoi arnesi, e si godea di fregiarnelo. Quelle insegne così degnamente collocate sfavillavano d' una luce, che incitava tutti gli sguardi ; ciascheduno era vago di possederle : la brama d'aver le spoglie dell' Onore indusse più d' uno a imitar le imprese del Merito : e la terra godè qualche tempo dei frutti della virtù. Ma sotto il regno di Giove le cose cangiaron di faccia : la corruzione prevalse. I vizj tramaron la rovina del Merito, l' invidia lo perseguitò, la calunnia l' oppresse : i suoi ammiratori intimoriti si

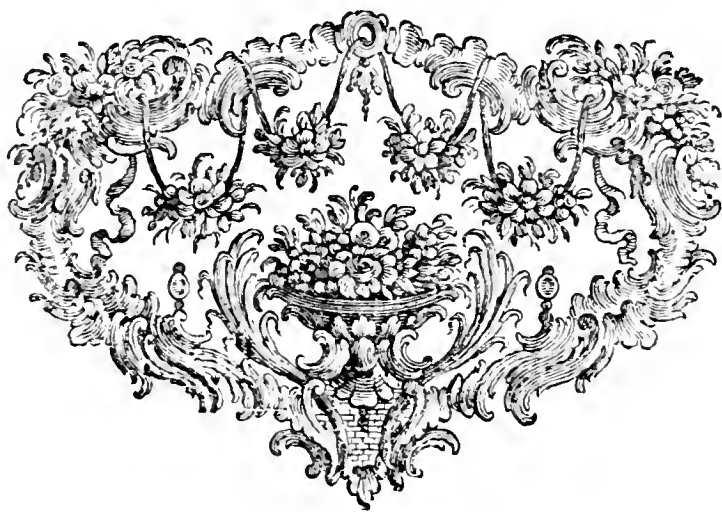
tac-

tacquero , ed egli ſteſſo proſcritto nelle popoloſe Città fu coſtretto a rifuggirſi tra le capanne , e tra i boſchi . L'Onore, dopo averlo cercato indarno per lungo tempo, credendolo ſpentò per ſempre , invecchiò di tritrezza , e diſtilloſſi in lagrime sì fattamente, che ne divenne ſcerpellino, e bircio . La terra deſolata dai vizj ſentì alfine il biſogno del Merito , e lo ridomandava con alte grida . Allora alcuni partigiani de' ſuoi nemici penſarono di prevalerſi della debolezza dell'Onore per abuſare della credulità ed ignoranza del volgo . Viveva egli ritirato ed oſcuro paſcendofi della ſua doglia . La Ricchezza gli ſi poſe a fronte , e abbarbagliandolo col chiaror delle gemme e dell'oro gli ſlacciò bellamente la ſua cintura, e la ſi affibiò : L' Ambizione poſtagliſi dietro le ſpalle ſopra una ſcalca gli levò di capo la corona , ed inghirlandoffene : L' Adulazione ſtraſcicandofi per terra agguifa di ſerpe , ed avvoltoolandofi tra' ſuoi veſtiti gli ſpiccò una catena, che gli pendeva ſul petto: La Frode gli ſi attraversò tra' piedi e fattolo inciampare, moſtrandò di foccorrerlo gli traſſe di dito un anello . La Forza appiccata una zuſſa intorno di lui , nella confuſione di quella miſchia gli ſtrappò il manto: le piume, i naſtri, le cifre caddero a terra, e i più arditi della canaglia le ſi ciuffarono. Il miſero vecchio era così iſtupidito dalla ſua tritrezza, che non s'accorſe del furto . Coloro dopo queſta preda ſe n' andarono chi quà chi là : ciaſcheduno
gri-

gridava alla moltitudine , eccomi , io son' quello , che voi cercate , io sono il Merito , l' Onore mi riconobbe , egli mi fregiò delle sue insegne , adoratemi . La sciocca turba lo si credè , e ciascun di loro ebbe Cortigiani e Poeti . Una tal nuova giunse all' orecchio del Merito colà nei boschi , e lo ferì più al vivo che la persecuzion dell' invidia . Ohimè , disse' egli , colei almeno mi rispettava , poichè volea la mia morte , ma questi indegni mi avviliticono , e disonorano il mio nome . Andiamo , mostriamoci al mondo , e vediamo s' è possibile di smascherar l' impostura . Era già alle porte della Città quando si abbattè nell' Onore , che mezzo cieco , e pressochè imbarbogito se n' andava a capo chino pensando a Lui . Oh disse' egli , è questo il mio amico ? Vedi com' è fatto vecchio ! com' è diverso da quel di prima ! squallido , smunto ! Chi potè farne sì reo governo ? L' Onore il riconobbe alla voce . M' inganno ? gridò tosto : sei pur tu desso ? Ah io non ho dunque vissuto indarno , vieni ch' io ti carichi de' miei doni , io te li ferbo da sì gran tempo . Mette la mano al capo , nè trova più la corona , cerca il suo manto , è sparito , si tocca il petto e le braccia , e si scorge ignudo : Intendo , disse allora quasi rinvenuto da un sogno , le mie spoglie fur messe a sacco ; ma non importa , mi resta il meglio : e in così dire gittategli le braccia al collo , prendi , foggianse : altro è l' aver le mie insegne , altro aver me . Quell' abbraccia-

men-

mento fu di singolare efficacia: l'Onore ringiovenì, e ricuperò la sua vista. Il Merito accompagnato dall'amico non ebbe che a comparire per farsi conoscere, e trionfar di tutti i cuori; i suoi indegni rivali ne furono svergognati e confusi. Ciascheduno, per non essere ravvivato, volea rendere le spoglie mal tolte, ma l'Onore volle che le conservassero, e le portassero mai sempre indosso per ignominia, e ludibrio. L'Onore da lì innanzi non perdè più di vista il Merito, e questo è uno di que' giorni in cui si mostrano abbracciati col più leggiadro spettacolo.



(CXII)

S E B A S T I A N I C H I A V E L L A T I

S. T H. D.

DISTICHON LATINUM.

*Virtus, & Meritum grandi virtute paratum
Dant Patriæ, qui sis, noscere, qualis eris.*

I D E M G R Æ C U M.

Καὶ Ἀρετὴ, Ἀρετῆς τε μεγίστης Ἀξία, οἷος
Ἦς σῇ δηλῶνται πατρίδι, οἷος ἔσῃ.

A L I U D L A T I N U M.

*Petrus amat Patriam, Petrum quoque Patria: utrimque
Quanta simul manat Gloria, quantus Amor?*

I D E M G R Æ C U M.

Πέτρος ἐρᾷ πατρίδος, καὶ ἀνερᾷ Ἀυτὴ Ἐκινῶς:
Σφῶν Κλέος ἐστὶν ὅσον. καὶ ὅπος ἐστὶν Ἐρως.

Line 18
DIS

Completed

Machine 89-12
1 2 3 4

